

**Проектно-исследовательская деятельность
как средство становления профессиональной
компетентности обучающегося системы
профессионального образования**

Сборник статей
Межрегиональной научно-практической конференции

20-21 марта 2014г.

УДК
ББК

Редакционная коллегия:

Проектно-исследовательская деятельность как средство становления профессиональной компетентности обучающегося системы профессионального образования: сборник статей Межрегиональной научно-практической конференции. 20-21 марта 2014г. / Отв. Редактор..... – г. Чебоксары,, 2014 – 82 с.

Настоящий сборник составлен по материалам Межрегиональной научно-практической конференции, состоявшейся 20-21 марта 2014г. в г.Чебоксары.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и других сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной ответственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК
ББК

Коллектив авторов, 2013г.

Сборник статей

Материалы республиканской научно-практической конференции «Проектно-исследовательская деятельность как средство становления профессиональной компетентности обучающегося системы профессионального образования

Составитель, специальная фотосъемка А.С. Абрамова,
Редактор
Оригинал-макет Г.Я. Казанова

Подписано в печатьг. формат 60x84\16
Бумага писчая. Печать оперативная. Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 5,6
Тираж 100 экз. Заказ № 23

Ассоциация учреждений профессионального образования Чувашской Республики ... адрес

Отпечатано на участке оперативной полиграфии БОУ Чувашской Республики СПО.....

СОДЕРЖАНИЕ

Работа над проектной деятельностью обучающихся боу Чувашской Республики СПО «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Минобразования Чувашии. Мишин П.В.	4
Фотография – часть общекультурной составляющей образования. Абрамов А.С.	8
Проектно-исследовательская работа как фактор развития творческого потенциала учащихся. Васильева А.В.	10
Эффективные формы организации образовательного процесса. Васильева Э.П.	12
Проектная деятельность педагога как средство формирования общих и профессиональных компетенций студентов. Воеводина Р.В.	15
Повышение эффективности производства за счет технического перевооружения ткацкой фабрики. Алюшина С.Г., Гиззатулина К.С., Ермакова Т.Г.	18
Подготовка студентов к научно-исследовательской работе. Горбунова Г.М.	21
Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности обучающихся техникума во внеурочное время. Васильева А.М., Григорьева Л.А.	24
Использование информационных технологий при подготовке специалиста среднего звена. Гурьянов В.В.	27
Самостоятельная работа как форма проявления индивидуальности студента в ходе реализации учебной практики. Ефимова Е.А.	30
Фотография как составляющая рекламного продукта. Казанова Г.Я.	31
Роль экономических расчетов в подготовке специалистов по специальности «технология машиностроения». Колесова Н.А.	33
Некоторые вопросы обучения студентов колледжа исследовательской деятельности. Леснова Н.В.	35
Использование технологии «веб-квест» на уроках математики. Кириллова Н.В.	39
Организация проектной деятельности студентов в рамках изучения дисциплин естественнонаучного цикла. Кириллова Н.В.	41
Актуализация профессиональных ресурсов руководителей образовательных учреждений как условие эффективного управления: психолого-педагогический контекст. Краснова О.А.	44
Развитие творческого мышления студентов в курсе преподавания композиции. Майоров В.И.	47
Работа предметных кружков как проектно-исследовательская деятельность. Митенкина Л.А.	50
Подготовка студентов к научно-практической исследовательской работе. Михайлов Р.В.	53
Особенности исследовательской работы. Муллина С. И.	54
Педагогическая инноватика как важный элемент самообразования педагога в классе аккордеона. Пожеданова Т.В.	56
Организация научно-исследовательской работы. Смирнова А.Г.	60
Воспитательный потенциал научно-исследовательской работы. Федотова И.А.	63
Взаимодействие музыкального руководителя с родителями в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников. Фенглер Т.Г.	68
Роль экологических аспектов промпредприятий в организации исследовательской деятельности студентов. Цой Н.А.	70
Подготовка студентов педагогических специальностей формированию у дошкольников семейной принадлежности. Шуваева О.А.	71
Подготовка студентов к творческой деятельности как средства становления их профессиональной компетентности. Шумалкина М.В.	73
Психолого-педагогические аспекты Профессиональной деятельности педагога при формировании самообразовательной компетенции обучающихся по иностранному языку. Уймина О.Г.	74
Пути преодоления сценического волнения. Юнусова Н.С., Муллина С.И.	79

**РАБОТА НАД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ
БОУ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
СПО «ЧЕБОКСАРСКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬСТВА
И ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА» МИНОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШИИ**

*Мишин П.В., д.т.н., профессор, директор БОУ
Чувашской Республики СПО «Чебоксарский
техникум строительства и городского хозяйства»
Минобразования Чувашии*

Высокие темпы развития науки и техники, появление и стремительное развитие высокотехнологий, рост уровня технической и технологической оснащенности всех отраслей российской экономики, обусловленные необходимостью достижения ею конкурентоспособности на мировом рынке – все это требует наличия квалифицированных специалистов и соответствующей системы их подготовки. На современном этапе одним из наиболее востребованных видов профессионального образования является среднее техническое. Среднее профессиональное образование технического профиля имеет своей целью подготовку высококвалифицированных специалистов, сочетающих достаточно широкую теоретическую подготовку с практико-ориентированными умениями, удовлетворяющих текущим и перспективным потребностям рынка труда.

Современные социально-экономические условия кардинально меняют требования к профессиональной подготовке специалистов. Потребность в профессионалах, способных к самореализации, предполагает повышение готовности студентов к осуществлению проектной деятельности. Особенно значимо это направление профессионального образования для студентов строительных специальностей, которые заняты проектированием как одним из видов профессиональной деятельности.

Для того чтобы нынешние выпускники средней профессиональной школы были востребованными на рынке труда, уже недостаточно того содержания, которое осваивается ими в вузе, они должны обладать профессиональными и надпрофессиональными компетенциями, наиболее важными из которых являются: способность самостоятельно планировать, осуществлять и контролировать свою трудовую деятельность; готовность принимать решения в условиях быстрых изменений и жесточайшей конкуренции, нести ответственность за результаты своей деятельности; умение работать в команде в условиях коллективных форм организации труда, стремление к лидерству. Следует сказать, что перечисленные деловые качества, наиболее значимые с точки зрения работодателей, обеспечивают выпускникам конкурентоспособность и востребованность на рынке труда, в обществе. Выполнить данный социальный заказ возможно путем вовлечения студентов в творческую проектную деятельность, которая, оказывает благоприятное влияние на интеллектуальное и творческое развитие, рост активности и инициативы обучаемых, стимулирует самостоятельное освоение новых и интеграцию имеющихся знаний, умений и навыков.

хорошая тренировка.

Важным фактором является улыбка. Психологически улыбка снимает напряжение. Другое возможное решение проблем, связанное со страхом сцены, состоит в том, что он игнорирует возможность провала. Отрицательный результат всегда возможен, но мы зачастую преувеличиваем наши страхи. Гораздо более продуктивным является сосредоточить внимание на настоящем, а не на будущем.

Понимая, что ничего катастрофического, скорее всего не произойдет, необходимо не обращать внимание на возможность неудачи и переключиться на более приятные цели. Кроме того, хорошим методом побороть страх сцены, является расходование избыточной энергии, которая проявляется в результате распада адреналина: физические упражнения на разные группы мышц, математические вычисления. Среди методов избавления от негативных мыслей и их концентрации на негативных эмоциях перечисляются релаксация и медитация, положительные утверждения, которые должны быть сформулированы как факт в настоящем времени. Надо произносить: «я хорошо подготовлен», «публика меня любит», «все ждут моего выступления». Идеальным быть невозможно, в любом случае около 5% аудитории будут недовольны. Надо это принять как факт и не стремиться к идеалу. Человеку неприятно, когда его оценивают, а на сцене выделяют светом. Но оценивают, не значит критикуют. Желаю вам быть уверенным в себе, ничего не бойтесь. Просто получайте удовольствие!

Методы:

1. Анкетирование и тестирование студентов.
2. Исследование результативности зачетов и экзаменов.

Страх сцены – это действительно ужасное чувство. У вас начинают трястись и потеть руки, вы начинаете заикаться, забывать текст речи, которую вам надо донести до слушателей. И в результате вы «скомкиваете» свое выступление, не производите желаемого эффекта на аудиторию.

С такой проблемой сталкиваются многие, в том числе и известные актеры, политики, музыканты и спортсмены. И дело тут не в уверенности в себе- даже самого самоуверенного человека от одной только мысли о том, что ему предстоит выступать даже перед самой небольшой аудиторией, может бросить в холодный пот.

По мнению психологов, самый надежный способ избежать «боязни сцены» это хорошо подготовить свое выступление- это как идеально подготовленное домашнее задание.

Психологи говорят, что на 1 минуту речи требуется 5 минут подготовки. Они советуют найти кого-то, кто выслушает вас. Если такого человека нет, то рекомендуют выступать перед зеркалом. Задача состоит в том, чтобы услышать свой собственный голос.

Вы можете столкнуться с тем, что вы будто бы забыли слова, или ваши движения нелепы. Здесь большую роль играет стресс, а точнее перебороть его. Прежде всего, вы должны осознать ЧТО БОИТЕСЬ. Самосознание этого делает страх меньше.

Составьте воображаемую картину своего выступления. Главное позитивную, (публика аплодирует вам стоя), а не позитивную (смех). Если вы замечаете, что у вас трясутся и потеют руки, то постарайтесь «помочь» им в этом. Намеренно сделайте так, чтобы они тряслись и потели еще больше, и если вам это удастся, то через некоторое время вы заметите, что дрожь прошла. Это объясняется тем, что усилив дрожь, вы смогли ее контролировать. Научившись ее контролировать, вы сможете полностью от нее избавиться.

Выберите одного человека в зале и поддерживайте с ним визуальный контакт во время своего выступления. Представьте себе, что он в зале один и вы рассказываете или поете только для него. Некоторые приезжают заранее до своего выступления и апробируют сцену (ее звуковую зону). Таким образом, они снимают напряжение.

Испытывая страх сцены, человек испытывает влияние других, особенно в их способность влиять на нас через оценку нашей работы. Способы уменьшения этого влияния состоит в увеличении чувства собственного достоинства и власти над публикой, чтобы воспринимать уязвимость других и принимать себя.

Целесообразно также сосредоточиваться на процессе, а не на результате деятельности. Важно сосредоточиваться на приятных оттенках этого процесса, вспомнить приятные моменты и успехи, которые были у вас в жизни. Важно также отвлечь мозг от объекта страха. Текст песни, роли или речи должен быть выучен наизусть. Если вы что-то знаете идеально, то никакой страх не позволит вам это забыть. Здесь главное желание и

В учреждениях профессионального образования технического профиля студенты включаются в проектную деятельность, в частности, при выполнении курсовых и дипломных проектов. Но единичные случаи использования проектного подхода не позволяют на должном уровне сформировать у студентов необходимые умения, полезные в любой их деятельности. Для того чтобы студент понял основу проектной деятельности, нужна достаточная мотивация, нужен результат. Поэтому возникла идея проектировать деятельность студентов на реальной основе, с учетом заказов работодателей.

Для решения задач по обучению проектной деятельности студентами используются следующие методы: теоретические (подготовительный этап - анализ литературы по проектированию студенческой деятельности, предварительное моделирование), практические (наблюдение, изучение продуктов проектной деятельности), методы математической статистики.

База применения проектной деятельности студентов. Применение осуществлялось в период с 2005 по 2014г.г. на базе техникума и баз работодателях Ассоциации «Учебно-производственный округ», социально значимые места города.

В опытно-экспериментальную работу были включены около 45 студентов и 4 преподавателей техникума, 9 руководителей строительных предприятий, средних образовательных школ и детских садов города, администрация и общественность Московского района г. Чебоксары.

Основные этапы осуществления проектной деятельности

Первый этап (2005 – 2006 гг.)

Проводился анализ современного состояния студенческого проектирования, изучался опыт формирования проектных умений, выявлялись наиболее эффективные подходы, методы, приемы управления процессом формирования проектных умений. На первоначальном этапе разрабатывалась модель формирования проектных умений студентов строительного профиля. Составлялась программа опытно-экспериментальной работы. Выявлялся исходный уровень сформированности проектных умений у студентов. Проводился формирующий эксперимент.

Таким экспериментом стало участие в Республиканском конкурсе по благоустройству территорий образовательных учреждений. 2005 год был объявлен Президентом Чувашии Годом парков и садов. Был получен реальный заказ на благоустройство неиспользованных территорий. Был объявлен внутритехникумовский конкурс благоустройства «Дворик моей мечты», в котором студенты показывали результаты своих проектов. Проект-победитель стал презентовать проектную деятельность студентов в Республиканском конкурсе научно-исследовательских работ «Юность Большой Волги». Заняв 1 место в секции «Градостроительство и архитектурный ландшафт», проект был взят на вооружение предприятиями работодателями, членами Ассоциации. Техникум вышел с предложением помочь в реализации данного проекта, и организации откликнулись. Таким образом, благодаря проектной деятельности

студентов старших курсов техникума, при непосредственном участии всех студентов строительной специальности, работодателей, техникум благоустроил свою территорию. Также был реализован реальный проект студентов техникума «Благоустройство родника Московского района г.Чебоксары»

Второй этап (2007 г).

Дальнейшая диагностика уровня сформированности проектных умений. Осуществлялся качественный и количественный анализ, систематизация, статистическая обработка результатов опытно-экспериментальной работы, формулировались выводы. Проводилась работа по внедрению результатов проектной деятельности в курсовом и дипломном проектировании студентов. Выпускники стали проектировать на основе реальных заказов от работодателей. Так появился еще один значимый проект – реконструкция жилого дома постройки 60-х годов.

На основании работы двух этапов получились следующие выводы:

- определена совокупность проектных умений студентов строительной специальности;
- разработана модель формирования проектных умений (компетенций) студентов;
- выявлены условия результативного формирования проектных умений у студентов: подготовка студентов к проектной деятельности в соответствии с основными положениями проектного менеджмента, организация проектной деятельности студентов на основе взаимодействия учебного и производственного процессов, реализация педагогического взаимодействия, комплексное учебно-методическое обеспечение процесса проектной подготовки.

Третий этап (2008-2014 гг.)

Результаты первых двух этапов проектной деятельности подвели к выводу, формирование проектных умений у студентов возможно только посредством включения их в реальную проектную деятельность.

Следовательно, в структуре проектной деятельности необходимо различать преобразовательную деятельность в идеальной сфере (собственно проектирование) и материальной (реализацию проекта). Это позволяет предельно четко определить проектную деятельность, реализуемую в определенной временной последовательности через три фазы: проектировочную, результатом которой является построенная модель деятельности и план ее реализации; технологическую, результатом которой является реализация деятельности; рефлексивную, результатом которой является оценка реализованной деятельности и определение необходимости ее коррекции.

Благодаря работе с социальными партнерами, в техникуме получило дальнейшее, более качественное создание студентами реальных строительных проектов. Так, в 2009 году был создан «Проект по реконструкции стадиона общеобразовательной школы №45 г. Чебоксары». Инициаторами (заказчиками) данного проекта выступили ТОС «Ахазовский» и администрации СОШ №45 г. Чебоксары. Проект

данного вида следует на каждом ее этапе разъяснять студентам цели работы, контролировать понимание этих целей, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели. В этом случае наиболее эффективен метод проектного обучения, который представляет обучающимся возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, для чего нужны не только знания иностранного языка, но и интеграция знаний из различных предметных областей. В ходе выполнения проекта обучающиеся учатся работать самостоятельно, приобретают опыт познавательной деятельности. Достижение положительного результата обеспечивает ориентированность проекта на потребности студентов, их личная заинтересованность в теме проекта, сотрудничество студентов и преподавателя, а также ответственность за результат своей деятельности. Этот метод помогает оптимизировать процесс обучения, развивать навыки самостоятельной работы обучающихся.

Итак, эффективность образовательного процесса достигается при выполнении следующих условий:

1. Правильное соотношение объемов работы, выполняемой во время аудиторных занятий и во внеаудиторное время.
2. Методически правильная организация работы студента в аудитории и вне ее.
3. Обеспеченность учебными пособиями и методическими указаниями для самостоятельной работы.
4. Осуществление контроля организации и хода самостоятельной работы, а также поощрение обучающихся за ее качественное выполнение.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что важным для формирования самообразовательной компетенции является не только то, научится ли студент работать над языком самостоятельно, но и то, будет ли он делать это после окончания учебы в изменившихся условиях жизнедеятельности.

ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОЛНЕНИЯ.

*Юнусова Н.С., Муллина С.И., преподаватели
АУ Чувашской Республики СПО «Канашиский
педагогический колледж» Минобразования Чувашии*

Цель: Преодоление страха сцены.

Задачи:

1. Развить волевые качества студента.
2. Умение преодолевать минутные слабости.
3. Повышать психологическую устойчивость музыканта.
4. Избегать отвлекающих мыслей, приводящие к ошибкам.
5. Провести тестирование со студентами на момент экзаменов и зачетов.
6. Выявить степень их подготовленности и волнения.

Объект исследования:

Студенты музыкального отделения Канашиского педагогического колледжа.

иноязычной речемыслительной деятельности и являющейся основой устно-речевого общения. Одна из задач пособия – научить студентов рациональным приемам учения овладения иностранным языком.

4. Отличительной чертой пособия – спутника является его методическая полифункциональность: оно может быть использовано не только студентами для организации самообучения во внеурочное время, но и преподавателем при организации и планировании самостоятельной работы на уроке иностранного языка, оно может быть эффективно использовано и как пособие выравнивания и опережения при организации индивидуальной, парной и групповой работы на уроке.

5. На основе такого пособия могут быть разработаны обучающие информационно-справочные и обучающие программы для персональных компьютеров и компьютерных классов, причем с учетом вариативности режимов работы.

При определении роли преподавателя и степени его участия в управлении самостоятельной работой студентов необходимо подчеркнуть, что СРС является систематической, направляемой преподавателем, но без его непосредственного участия.

В зависимости от места и времени проведения, характера руководства со стороны преподавателя и способа контроля результатов самостоятельная работа обучающихся подразделяется на следующие виды:

- работа на аудиторных занятиях, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- работа по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время;
- внеаудиторная работа творческого характера, связанная с выбором средств и методов выполнения учебного задания, поиском и изучением дополнительных источников информации.

Необходимо отметить, что четкие границы между перечисленными видами работ отсутствуют, так как виды самостоятельной работы пересекаются и взаимосвязаны друг с другом.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся реализуется при проведении практических занятий по иностранному языку.

Внеаудиторная работа по заданию преподавателя подразумевает владение студентами методами самостоятельной работы и их эффективное использование при выполнении учебных заданий различных форм:

- выполнение домашних заданий;
- подготовка и написание рефератов, эссе и других письменных работ на заданные темы;
- подготовка к участию в конкурсах, олимпиадах и др.

Внеаудиторная работа творческого характера связана с рядом трудностей. В первую очередь это недостаточная подготовленность к ней как большинства обучающихся, так и преподавателей, причем и в профессиональном, и в психологическом плане. Для развития положительного отношения обучающихся к внеаудиторной работе

поддержан депутатом Чебоксарского городского собрания депутатов по 31 избирательному округу, администрацией Московского района г. Чебоксары. Разработанный студентами проект реконструкции стадиона был взят за основу строительной организацией, членом Ассоциации, для дальнейшего благоустройства территории школы и микрорайона.

По заказу руководства детских садов №105, №22 г. Чебоксары в 2009 году выполнены реальные проекты студентов техникума по благоустройству территорий этих дошкольных организаций. Такая связка, как: заказчик – разработчик-проектировщик (студенты техникума) – исполнитель (организации-работодатели) помогает реально воплощать созданные студентами строительные проекты и помогают им в дальнейшем социально и профессионально адаптироваться на рынке труда.

Благодаря деловому взаимодействию и тесному контакту с работодателями – членами Ассоциации – с 2012 года начата работа над проектом по созданию одного из направлений в области высокотехнологичного производства, направленная на развитие ЖКХ – разработан план открытия на базе техникума многофункционального центра прикладных квалификаций «Умный дом» по направлению «Жилищно-коммунальное хозяйство» в рамках подготовки и переподготовки специалистов по эксплуатации инженерных сетей здания.

Цель центра «Умный дом» - обучение должно осуществляться на современном оборудовании, внедряющемся в ЖКХ с учетом энергосберегающих технологий и прежде всего для обеспечения содержания образовательного процесса открытых специальностей ЖКХ.

Таким образом, работая над формированием проектных компетенций у студентов, можно сформулировать следующие выводы:

1. Проектные умения студентов строительного профиля выступают одним из важнейших компонентов профессиональной подготовки, обеспечивающих конкурентоспособность специалиста на рынке труда, влияющих на его профессиональную деятельность, и представляют собой освоенные студентами способы выполнения проектной деятельности на основе знания о том, как действовать, и осознания условий, при которых действия приведут к достижению соответствующей цели. Структура проектных умений определяется знаниевой, операциональной и творческой сторонами.

2. На основе анализа научной литературы выявлены основные положения, выступающие теоретической основой для разработки системы проектной подготовки студентов ссузов: формирование проектных умений студентов возможно только посредством включения их в проектную деятельность, которая оказывает широкое разностороннее влияние на формирование личности студента. В процессе этой деятельности развиваются, в частности, профессиональные способности и другие качества личности, такие как активность, инициатива, самостоятельность мышления, ответственность, настойчивость, обща организованность и дисциплинированность. Основными подходами,

обеспечивающими результативное формирование проектных умений у студентов, являются системный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

3. Формирование проектных умений должно проходить в ходе специально организованного обучения. Модель включает в себя такие взаимосвязанные элементы, как цель – развитие личности студентов как субъектов преобразовательной деятельности, формирование их проектных умений; принципы совместной деятельности, ориентированности на личность, профессиональной направленности, самообразовательной деятельности; содержание обучения, включающее знания о проектной деятельности, опыт осуществления проектной деятельности, опыт творческой деятельности по проектированию, опыт эмоционально-ценностного отношения к проектной деятельности; образовательные технологии проектного, модульного и проблемного обучения; педагогические условия; результат – высокий уровень сформированности проектных умений у студентов.

4. Результативному формированию проектных умений студентов будет способствовать реализация условий: подготовка студентов к проектной деятельности в соответствии с основными положениями проектного менеджмента; организация проектной деятельности студентов на основе взаимодействия учебного и производственного процессов; реализация педагогического взаимодействия.

ФОТОГРАФИЯ – ЧАСТЬ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Абрамов А.С., преподаватель БОУ Чувашской Республики СПО «Чебоксарский механико-технологический техникум» Минобразования Чувашии

Еще в 20-е годы XX века народный комиссар просвещения России А.В. Луначарский высоко оценил роль фотографии и фотоискусства в образовании. «В новых школах, устроенных в Германии, Швейцарии, отчасти и Франции, фотография играет большую роль в деле школьного воспитания и обучения. Но там такие школы доступны только для богатых, так как плата за обучение в них очень высока. А для нас важно внести благоденствия фотографии в самую гущу масс, дать ее в руки всем трудящимся. Сделать это не легко, ибо не легко так оборудовать школу, чтобы каждый был фотографом–любителем. Но как каждый передовой товарищ должен иметь часы, так он должен уметь владеть фотографической камерой», – писал он. Наставления просветителя, ученого и революционера актуальны и на сегодняшний день. Цитата просветителя в фотоцентре «Спектр» техникума вывешена в самое видное место. В этом году по инициативе руководства ЧМТТ и при поддержке Минобразования и Центра дополнительного образования «ЮНИТЭКС» впервые в Чувашии на базе Ильинской СОШ Моргаушского района работала I фотошкола юных мастеров светописи.

В настоящее время роль фотографии в культуре современного

заданий, способствующих развитию у обучающихся умений самообразовательной деятельности.

Несомненно, устная речь и в первую очередь, говорение осуществляются непосредственно в присутствии собеседников, роль которых выполняют преподаватель и студенты группы. Однако обучение говорению предполагает определенные подготовительные стадии, гарантирующие общение, для которого самостоятельная работа является адекватной формой.

В самостоятельную работу целесообразно включать знакомство с языковым материалом и частично тренировку в его употреблении.

Что касается чтения, то этот вид деятельности совершается читателем главным образом наедине с собой, следовательно, самостоятельная работа вполне ему соответствует.

В ходе самостоятельной работы обучающиеся могут использовать различные источники информации. К ним относятся, прежде всего, учебник, грамматический справочник, словарь (иностранннй - русский), журналы, Интернет.

Важным источником информации для самостоятельной работы являются тексты учебника и дополнительные тексты, включаемые в учебный процесс преподавателем. Обучающимся следует прививать отношение к тексту как к своеобразному авторитетному справочнику, который является носителем не только содержательно-смысловой информации, но и лингвистической. В связанном тексте лексико-грамматический материал представлен в естественных, диктуемых коммуникативными значениями связях; композиция текста также может служить образцом. Поэтому целесообразно побуждать обучающихся к исследовательскому поиску по тексту, чтобы они могли извлекать из него необходимую информацию. Материалы для домашнего чтения также должны быть интересными и познавательными.

Таким образом, следует направить внимание студентов на эти источники информации, чтобы в ходе самостоятельной деятельности они смогли их использовать оптимально.

Если исходить из реального положения дел со средствами обучения в сегодняшней жизни, то представляется, что наиболее эффективным и доступным каждому студенту средством самообучения может стать специально созданное преподавателем в этих целях пособие – спутник, дополняющее действующий учебник иностранного языка. Рассмотрим основные черты такого пособия:

1. Учебный материал пособия должен быть соотнесен с действующим учебником и призван конкретизировать, дополнять и развивать материал учебника, для того чтобы «приспособить» его к отдельному ученику.

2. Внутренняя и внешняя структура пособия – спутника строится на основе дифференцированного подхода к каждому студенту.

3. Организация и построение данного пособия должны быть подчинены внутренней структуре учебной деятельности студента по овладению иностранным языком, направленной на формирование

студента наблюдается и в аудитории в присутствии преподавателя, и вне аудитории при самостоятельной подготовке, можно считать, что обучение иностранному языку хорошо организовано и является эффективным, так как познавательная деятельность студентов в процессе выполнения самостоятельной работы характеризуется высоким уровнем активности и является одной из форм приобщения обучающегося к творческой деятельности. Помимо того, она обладает еще одним важным достоинством: она носит индивидуальный характер. Каждый студент использует источник информации в зависимости от своих потребностей и возможностей. Это свойство придает самостоятельной работе гибкий характер, что значительно повышает ответственность каждого обучающегося и его успеваемость.

Большое значение в процессе формирования навыков самостоятельной работы имеет ее эффективность. Эффективность самостоятельной деятельности зависит от множества внешних и внутренних факторов – от содержания и сложности ее задач, руководства со стороны старших товарищей, уровня знаний и общего развития обучаемых, интеллектуальных знаний и умений, мотивов и установок, способов и приемов учебной деятельности и т.д. Центральным условием эффективности самостоятельной работы обучающихся является глубокое осознание ее целей и способов, осознание самого себя как личности, которая сама направляет, организует и контролирует процесс учения и т.д.

Остановимся более подробно на уровнях развития навыков самостоятельной работы обучающихся.

1. Копирующие действия студентов по заданному образцу, идентификация объектов и явлений, их узнавание путем сравнения с известным образцом. На этом уровне происходит подготовка обучающихся к самостоятельной деятельности.

2. Репродуктивная деятельность по воспроизведению учебной информации, не выходящая, как правило, за пределы уровня памяти. На этом уровне имеет место обобщение приемов и методов познавательной деятельности, их перенос на решение более сложных, но пока еще типовых задач.

3. Продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний для решения задач, выходящих за пределы типовых. На этом этапе самостоятельная работа требует от обучающегося способность к продуктивным и дедуктивным выводам, а также к элементам творчества.

4. Самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях, условиях по составлению новых программ принятия решения, выработке гипотетического аналогового и диалектического мышления.

Таким образом, формирование навыков самостоятельной работы в обучении предполагает переход от копирующих и репродуктивных действий обучающихся к продуктивной и самостоятельной работе, что, в свою очередь, предполагает разработку преподавателем специальных

общества значительна и многообразна. Она связана почти со всеми областями человеческой деятельности, является средством массовой коммуникации. Важное место принадлежит фотографии в современной художественной культуре, где она активно развивается как особый вид изобразительного искусства.

Помимо того, что художественная фотография рассматривается в современном мире как один из видов искусства, прикладная фотография является незаменимым инструментом познания окружающего мира. Нет практически ни одной профессии, где не нашлось бы места для фотографии, не говоря уже о повседневной жизни каждого из нас. Поэтому владение фотографией можно отнести к общетрудовым умениям, которые необходимы каждому члену общества и должны формироваться в общеобразовательной школе.

Фотография сопровождает современного человека на каждом шагу и оказывает существенное влияние на формирование его видения действительности. Одновременно она стимулирует интеграцию различных областей общественной деятельности и духовной жизни — производства, науки, искусства и политики.

Тенденции развития российского общества характеризуются расширением возможностей доступа молодежи к информации в разных ее видах, а также возможностей для широкого распространения собственных информационных сообщений. Мировоззрение молодежи все чаще формируется под влиянием информации распространяемой сверстниками.

В этой ситуации общество и школа, как один из главных институтов воспитания молодого поколения, не может оставаться в стороне от формирования информационной культуры молодежи. Современная молодежь все больше отождествляет информационную культуру с умением использовать персональный компьютер и всемирную сеть ИНТЕРНЕТ для поиска, обработки и хранения информации. Школьники активно используют и другие коммуникационные средства – сотовые телефоны, проигрыватели компакт дисков, аудиоплееры и т.п. Тенденции развития современной техники таковы, что эти устройства все чаще объединяются с цифровыми фотокамерами.

Среди многочисленных отраслей, через которые ведется наша массовая культурно-развлекательная работа, фотография занимает одно из первых мест. Фотография понадобилась нам абсолютно во всех областях строительства; отсюда — широчайший интерес ко всем ее вопросам и достижениям. Фото на службе у нашей техники, промышленности, просвещения, добровольных обществ, печати, агитации, пропаганды, краеведения, физкультуры — всюду оно занимает свое место без всякого проталкивания и поддержки, одной силой назревшей потребности. Дело фотографии неразрывно связано с различными науками и их отделами, например: физикой, химией и т. д. Фотографическая камера в руках мальчика дает ему не только радость и удовольствие: она возбуждает в нем живой интерес к физике, к познанию света, ряда оптических явлений, разительных для ребенка; она наталкивает его

на необходимость производить ряд химических работ и познавать их сущность; она приучает его к самостоятельности и сознательному труду. Являясь для учащегося сперва как бы забавой, фотография неразрывно сцепляется с различного рода учебными и педагогическими задачами, давая в руки педагога могучее средство. «Фотография является основой школы и всюду необходима. Никакие кабинеты, никакие лаборатории не могут играть такой широкой роли в учебном деле, как фотография сама по себе. С другой стороны, фотография иллюстрирует все стороны жизни, все знания, получаемые ребенком», - писал Анатолий Васильевич на заре зарождения фотографической школы в нашей стране. И в 100 крат был прав.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

*Васильева А.В., преподаватель БОУ Чувашской
Республики СПО «Чебоксарский техникум
строительства и городского хозяйства»
Минобразования Чувашии*

Цель проектной деятельности в образовании - это активизация процесса обучения, своеобразный переход от развития личности к раскрытию интеллектуального и креативного потенциала личности, то есть к саморазвитию. Основным назначением приобщения учащихся к проектно-исследовательской деятельности является наиболее раннее формирование человека с мышлением нового типа. Под учебным проектом понимается совместная целенаправленная, заранее спроектированная и осознанная деятельность обучающихся-партнеров. Проектное направление учебной работы имеет общую проблему, цель, согласованные методы и направлено на формирование у учащихся определенной системы интеллектуальных и практических компетенций.

Тематика проектов может быть определена как по темам, отведенным учебной программой на самостоятельное изучение студентами, так и по темам, не имеющим отражения в учебной литературе. Кроме этого метод проектов применим при организации научно-исследовательской работы, при выполнении курсовых и дипломных проектов по реальным заданиям.

Организация проектной деятельности учащихся включает следующие этапы: погружение в проблему; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов, самооценка и самоанализ.

Основная задача руководителя – создать такие условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, развивают исследовательские умения и системное мышление.

Педагог, организующий проектную деятельность, должен:

- подробно определить основные цели и этапы работы, позволяющие

молодыми людьми своей профессии или специальности. Эта тенденция характерна для большинства развитых стран, в том числе и для России. Как свидетельствуют данные всероссийских опросов, 45 % граждан до 30 лет используют переобучение и переквалификацию, 21 % никогда не работали по полученной специальности, а еще 10 % вынуждены были ее сменить.

Можно констатировать, что это было обусловлено главным образом двумя основными причинами:

- стремление индивида к более полной самореализации, т.е. желанием улучшить материальное положение, повысить социальный статус в более приемлемой для него сфере деятельности; в условиях все ускоряющегося экономического, социального и научного развития человечества для этого появились значительные потенциальные возможности;

- количественным и качественным увеличением объема научных знаний, сопровождающимся все более интенсивной их интеграцией, что привело к возникновению новых профессий как в традиционных областях человеческой деятельности, так и в ее межпрофессиональных областях.

Одним из способов реализации человека в профессиональном плане как после окончания учебного заведения, так и при смене профессии является его самообразование. В связи с этим в любом учебном заведении уделяется большое внимание проблеме рациональной организации самостоятельной деятельности обучающихся и контроля за ее выполнением. Как неоднократно говорил советский психолог С.Л. Рубинштейн, человек дополнительно владеет лишь тем, что он добывает собственным путем. Умение творчески мыслить, самостоятельно ставить принципиально новые задачи, чтобы быстро адаптироваться к изменяющимся условиям труда – вот те качества, которые необходимы специалисту в современном обществе. Правильно организованная самостоятельная работа способствует формированию самостоятельности мышления и творческого подхода к решению учебного, профессионального или любого другого уровня.

Существует множество определений понятия самостоятельной работы студентов. По сути, они сводятся к тому, что термин «самостоятельная самообразовательная работа обучающегося» в настоящее время имеет более широкое толкование и понимается как творческая деятельность обучающихся, направленная на усвоение, закрепление, расширение и углубление знаний, навыков, умений и опыта, полученных как на занятиях, так и в часы самостоятельной подготовки по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

Особенно значима проблема организации самостоятельной работы при изучении иностранного языка. Общеизвестное высказывание «языку нельзя обучить, язык можно только изучить» представляется возможным перефразировать следующим образом: языку можно обучить только тогда, когда будет рационально организована самостоятельная работа обучающегося. Только в том случае, когда активная работа самого

программ остается один.

Задача студентов при реализации проектов заключается в нахождении нового подхода в разработке известных программ в соответствии с современными требованиями.

Разработке проекта «Программа аудио воспроизведение звука» предшествовали заранее подготовленные педагогом задания для аудиторной и внеаудиторной работы студентов, необходимое программное обеспечение. Основной задачей для студентов стало испытание их возможностей при создании программы. Для этого они должны были применить нестандартное решение.

Такого вида творческое задание достаточно сложное, но студенты с интересом его выполняют. Как правило, это задачи, объединенные единой тематикой на разных этапах выполнения.

На первом этапе проект разрабатывал предшественник. Цель данного этапа заключалась в создании программного обеспечения, передающего аудио и видео файлы через интернет с возможностью администрирования. Продолжая применять современные технологии, студенты модернизировали данную программу, нашли свое решение в ее реализации.

Таким образом, при разработке и реализации различных проектов студенты учатся самостоятельно мыслить, применять свои знания на практике, находить новые решения для достижения результата. В итоге у студентов повышается самооценка, появляется интерес к учебе и к самостоятельному творческому решению любых задач.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Уймина О.Г., преподаватель иностранных языков
АУ Чувашской Республики СПО «Канаишский
педагогический колледж» Минобразования Чувашии*

Современное состояние образования предполагает становление личности, обучающейся в течение всей жизни, умеющей учиться и нести ответственность за приобретенные знания, умения и навыки. В связи с этим предъявляются повышенные требования к уровню профессиональной подготовки, квалификации и компетентности выпускника учебного профессионального заведения. В качестве перспективного направления подготовки выпускника, отвечающего современным требованиям, следует рассматривать компетентностный подход. Целью этого подхода в обучении иностранному языку является совершенствование иноязычных компетенций у обучающихся, развитие познавательной активности, формирование интереса к постоянной работе над языком в течение всей жизни, что в конечном итоге позволит выпускнику реализовать себя в выбранной им профессиональной области.

Распространенным явлением последних десятилетий стала смена

сформировать навыки и развивать инициативу учащихся;

- постоянно пополнять свои знания по тематике проектов;
- создать условия для реализации максимально возможной самостоятельности учащихся - осуществлять в основном консультирование, подсказывать в ходе работы над проектом лишь общее направление и главные ориентиры маршрутов поиска решения проблемы.

При подготовке студентов к проектно-исследовательской деятельности педагог должен не только ясно представлять себе цели и этапы разработки проекта, но и уметь определять ключевые мотивационные аспекты, аппарат стимулирования поощрения на основе всестороннего анализа и оценки работы учащихся.

Деятельность педагога и учащихся на разных этапах проекта.

1. Погружение в проблему. Педагог формулирует проблему проекта, сюжетную ситуацию, цель и задачи. Учащиеся осуществляют личностное присвоение проблемы, вживание в ситуацию, принятие, уточнение и конкретизацию цели и задачи

2. Организация деятельности. Педагог предлагает спланировать деятельность по решению задач проекта (установить «рабочий график»), при организации групповой работы - распределить роли и обязанности в группах (например, аналитик, инициатор, генератор идей, мечтатель, реалист, оптимист, пессимист и т.п.), возможные формы представления результатов проекта. Учащиеся осуществляют планирование работы, разбивку на группы и распределение ролей в группе, выбор формы и способа представления информации.

3. Осуществление деятельности. Педагог не участвует, но консультирует по необходимости учащихся, ненавязчиво контролирует, ориентирует в поле необходимой информации, консультирует по презентации результатов. Учащиеся работают активно и самостоятельно по поиску, сбору и структурированию необходимой информации, консультируются по необходимости, подготавливают презентацию результатов.

4. Презентация, самоанализ и самооценка результатов. При презентации проекта учащиеся учатся убеждать в значимости своей работы, показывают свою компетентность в специальных вопросах, обоснованность и аргументированность принятого решения, уровень творчества и оригинальность подходов.

Педагог принимает итоговый отчет (обобщает и резюмирует полученные результаты, подводит итоги обучения), оценивает:

- выполненную работу (глубину проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей; доказательность принимаемых решений; умение аргументировать свои заключения, выводы;

- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями; характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта; эстетику оформления результатов проведенного проекта;

- умение отвечать на вопросы, лаконичность и аргументированность

ответов). Учащиеся демонстрируют понимание проблемы, цели и задачи, умение планировать и осуществлять работу, найденный способ решения проблемы; осуществляют рефлексию деятельности и результатов, самооценку деятельности и ее результативности.

Возможна также предварительная защита проекта в учебной группе, а после доработки, и в более «солидной» комиссии.

Трудность выполнения проектов заключается в необходимости затрат педагогом большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся. Проект является творческой работой, во время которой студенты продолжают пополнять знания и формировать умения, необходимые для выполнения работы на базе предыдущих разделов курса и дополнительных знаний.

Работа над проектами позволяет полнее раскрыть творческий потенциал руководителя, но и задачи, стоящие перед педагогом, усложняются. Руководитель проекта должен хорошо ориентироваться в тематике, уметь точно определять основные и дополнительные цели и этапы работы, позволяющие сформировать творческие навыки и развить инициативу учащегося. То есть преподаватель должен постоянно пополнять свои знания по дисциплине, быть в курсе всех новинок отрасли, социально-экономических направлений развития общества, чтобы выступать «ведущим» в совместной творческой работе.

Одним из самых сложных этапов работы над проектом является заключительный этап - оценивание результатов проектирования. Оценивание – это имитация профессиональной экспертизы, требующая от руководителя всестороннего владения современной информацией.

Анализируя свою деятельность по освоению ФГОС, хочу подчеркнуть необходимость применения проектно-исследовательской технологии как важнейшего компонента образовательной среды учебного заведения среднего профессионального образования. Прежде всего потому, что это процесс творческий, эффективный в плане реализации требований к личностным, межпредметным и предметным результатам воспитания, развития и обучения.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Васильева Э.П., преподаватель АУ Чувашской Республики СПО «Канашинский педагогический колледж» Минобрнауки Чувашии

В условиях инновационных преобразований в России во всех сферах жизни современного человека, меняется и стратегия подготовки специалистов, в том числе и в сфере музыкально-профессионального образования. Внимание обращено на подготовку специалистов, способных творчески реализовать свои педагогические умения в новых условиях жизни, в ситуациях быстрых перемен. Повышаются требования к выпускникам не только в качестве музыкальных исполнителей, но и подготовка их как преподавателей.

Требования, выдвинутые в сфере образования, позволили обозначить необходимость создания программно-методических и дидактических

проблеме подготовки студентов педагогических вузов. И разрабатывается программа курса по подготовке студентов к формированию семейной принадлежности у детей-дошкольников.

Программа представляет собой факультативный курс, способствующий углублению у студентов представлений о дошкольном возрасте и семье, как основном факторе, воздействующем на ребенка данного возраста.

Данный курс разработан на основе дисциплины «Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста», разработанной Пономаренко Т. М.

Срок проведения курса может ограничиваться одним-двумя семестрами и проходить на старших курсах, так как к этому времени студенты в достаточной мере осваивают предметы, которые рассматривают дошкольников и семью в более широком плане. Это способствует накоплению у студентов определенной «базы знаний», на основе которой будет успешнее проводиться работа по данному курсу. Также, студенты, прошедшие практику в дошкольных учреждениях, имеют более верные представления о детях дошкольного возраста и владеют практическими навыками работы с ними.

По окончании курса необходимо проведение проверки усвоенных знаний студентами. Проверка может проходить в форме зачета или экзамена, как в письменной, так и в устной форме, что способствует вариативности подходов, в зависимости от особенностей студентов, изучающих данный курс.

В заключение можно еще раз обозначить, что проблема подготовки студентов к работе с дошкольниками по формированию семейной принадлежности на данное время недостаточно разработана, как теоретически так и практически. Необходимо дальнейшие исследования в данной области и разработка материалов по работе как со студентами, так и с дошкольниками.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА СТАНОВЛЕНИЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Шумалкина М.В., преподаватель АУ Чувашской Республики СПО «Чебоксарский машиностроительный техникум» Минобрнауки Чувашии

Творчество – неотъемлемая черта и проявление наивысшего этапа развития профессиональной деятельности.

В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развития способностей студента. Поэтому, если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

На сегодняшний день существует много аудио программ, которые постоянно обновляются и модифицируются, но принцип работы этих

организации целенаправленной педагогической работы по подготовке будущих педагогов, основывающейся на формировании семейной принадлежности у детей дошкольного возраста, и отсутствием научно-обоснованной системы в осуществлении данного процесса в дошкольных учреждениях;

на научно-методическом уровне – между необходимостью совершенствования процесса подготовки будущих педагогов и недостаточным уровнем его научно-методического обеспечения в педагогической науке и практике, не позволяющим в полной мере использовать семейную принадлежность при работе с дошкольниками для реализации современных целей профессиональной подготовки студентов в системе профессионального образования.

Цель исследования – теоретическое обоснование и разработка практического материала по подготовке студентов к формированию семейной принадлежности у дошкольников.

Объект исследования – процесс профессиональной подготовки будущего дошкольного педагога на педагогических специальностях и факультетах дошкольной педагогики.

Предмет исследования – педагогическое обеспечение профессиональной подготовки будущих дошкольных педагогов к работе с дошкольниками по формированию семейной принадлежности.

Гипотеза исследования: результативность решения проблемы профессиональной подготовки будущих дошкольных работников к формированию семейной принадлежности у детей дошкольного возраста будет более успешной, если разработана методика профессиональной подготовки будущих педагогов по дошкольному воспитанию к формированию семейной принадлежности детей дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой были определены следующие задачи исследования:

1. Выявить степень разработанности проблемы и определить возможности профессиональной подготовки будущих дошкольных педагогов к работе с дошкольниками по формированию семейной принадлежности.

2. Уточнить представления о формировании семейной принадлежности у детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями.

3. Разработать курс по успешной профессиональной подготовке будущих дошкольных педагогов к работе с дошкольниками по формированию семейной принадлежности.

В первой главе рассматриваются вопросы по:

- Подготовке студентов педагогических специальностей к работе с дошкольниками

- Проблеме формирования у детей дошкольного возраста семейной принадлежности

- Особенности формирования у детей дошкольного возраста семейной принадлежности в условиях ДОО

Во второй главе рассматривается компетентный подход к

материалов по дисциплине «Музыкальная литература» на основе использования современных подходов к организации образовательного процесса.

Дисциплина «Музыкальная литература» занимает особое место в музыкальном образовании студентов. Это сложный предмет, предполагающий освоение большого объёма материала. И лишь немногие, осваивают материал и могут применить полученные знания в своей дальнейшей деятельности. Отсутствие мотивации к обучению – непонимание дальнейших перспектив: «Как я буду использовать и применять полученные знания и умения в своей обычной жизнедеятельности?». Каждый преподаватель решает эти проблемы по-своему. Для их решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, а именно – активные методы обучения. Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением стали новые задачи: не только дать студентам знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умения и навыков самостоятельного умственного труда.

Использование активных методов обучения на уроках позволяет создать условия максимального восприятия информации учащимися. Вот несколько основных направлений использования активных методов обучения в образовательном процессе:

1) Применение информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют делать обучение интересным, захватывающим, творческим и удовлетворяет потребности современной молодёжи.

2) Вовлечение учащихся в творческий, научно-исследовательский процесс.

3) Новые формы контроля, позволяющие снизить уровень напряжения учащихся.

В рамках работы появились новые учебные, учебно-методические пособия и методические работы: учебное пособие «Электронный учебник», цель которого – освобождение студента от затрат большого количества времени на запись той или иной необходимой информации под диктовку учителя. Чёткая структурированность материала, полнота изложения, доступность информации позволяет существенно оптимизировать процесс введения проблемно-поисковых методов, направленных на расширение кругозора, развития умения работать с информацией, сопоставлять и анализировать полученные данные. В связи с этим есть время на уроке для интеллектуального развития и творческого эмоционального проживания, позволяет также создать условия для просмотра оперных музыкальных спектаклей через Интернет.

На уроках музыкальной литературы возникла потребность преобразовать систему контроля и проверки полученных знаний. В результате появились новые «тесты по музыкальной литературе». Выполнение тестов предполагает наличие «Электронного учебника» у учащихся, по которому и осуществляется поиск ответов на вопросы.

Работа с тестами способствует активизации мыслительных процессов, получению информации путём активного поиска, подкреплённого положительными эмоциями осознания достижимости цели, надолго остаётся в памяти. Кроме того, подобная форма контроля усвоенных знаний снимает тревожность учащихся, неуверенность в своих силах и способствует созданию благоприятной атмосферы на уроке. Благодаря всему повышается уровень качества знаний. Формируются компетенции: коммуникативная, информационная, личностная.

Тенденции общества и культуры диктуют свои жёсткие требования к наличию умений и навыков, качеств и способностей. Мало просто уметь делать что-то правильно, как предписано: просто повторить, сыграть, пересказать. Это очень нужные навыки, тренирующие способность к запоминанию и воспроизведению, но они относятся к базовым и обязательным, и не вызывают удивления, и не являются залогом последующего успеха без умелого сочетания с более сложным. Рассказ биографии композитора без собственного отношения к его личности и творчеству, не вызовет эмоциональный отклик и интерес у аудитории, и не формирует главного – индивидуальной позиции, мнения и способного суждения. Умение заинтересовать и увлечь учащихся – это качество, повышающее значимость затрагиваемых усилий в любой деятельности. Особенно это важно при формировании будущих преподавателей музыки – объясняющих ярко и умеющих найти множество ассоциаций из разных сфер искусства и жизни, творчески переосмысливая весь предыдущий опыт великих мастеров.

Многое изучено и написано, и высшее умение – найти чему удивиться и своевременно развить, исследовать и воплотить что-либо не так, как уже это было – то есть креативно, творчески.

Например, творческий жизненный путь композитора рассказать по принципу нахождения наиболее интересных фактов из биографии для беседы на уроке (например в форме игры «А знаете ли Вы, что...»), подведение итогов деятельности композитора для музыкального искусства (игра «Знаменит потому, что...» - данная форма предполагает способности к обобщению и анализу явлений). Демонстрация иллюстраций и видеофрагментов, презентаций, может быть с предварительной подготовкой учащихся (поиск портретов, картин художников, аудио и видеофрагментов, высказываний, фактов). Активное внимание каждого к творчеству конкретного композитора, слова, сказанные сверстниками порой сильнее запоминаются, чем из уст преподавателя. Желание высказаться каждым учащимся в ходе обсуждения призывает искать как можно более интересную информацию, а выполнение письменной работы развивает умение мыслить, находить и выстраивать наиболее важные сведения.

Можно использовать игру «Угадай...» - прослушивание музыкальных фрагментов в современной обработке, с видеорядом, в рекламных роликах и массовой музыки с последующим формулированием собственного мнения, способах обработки. Интересно учащимся то, что понятно. Этим объясняется высокий интерес к массовой развлекательной музыке

в атмосферу, изучение качества сточных (атмосферных) вод и т.д.

Нами замечено (установлено), что при использовании на занятиях (уроках, заседаниях Экологического клуба) производственной проблематики и поиски путей их решения повышается интерес студентов к своей будущей профессии, что способствует к повышению уровня освоения профессиональных компетенций, а также ключевых компетенций, предусмотренных ФГОС.

Подтверждением вышесказанному является участие наших студентов с отчетами о проведенных ими исследовательских работах на серьезную тематику в области охраны окружающей среды в машиностроительных производствах.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ СЕМЕЙНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

*Шуваева О.А., преподаватель АУ Чувашской
Республики СПО «Чебоксарский педагогический
колледж им. Н. В. Никольского» Минобразования
Чувашии*

Согласно требованиям, предъявляемым к дошкольным педагогам, одним из видов профессиональной деятельности, к которому должны быть готовы выпускники специальности дошкольной педагогики, является воспитание и обучение детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями программы. Следовательно, будущие воспитатели должны иметь представление о сущности воспитания вообще и формированию семейной принадлежности в частности, обладать необходимыми для ее осуществления знаниями, умениями и опытом. Зачастую будущие дошкольные работники не имеют правильного представления о понятиях «семья» и «семейная принадлежность», не обладают необходимыми знаниями и умениями в соответствующей работе.

Поскольку во всем мире сегодня четко прослеживается тенденция на формирование крепкой и полной семьи, чрезвычайно возросло и значение сформированности семейной принадлежности как фактора дальнейшего создания полноценной семьи, формированию основ представлений о семье, как части общества и народа, и потребности в знаниях о традициях и обычаях своего народа через осознание понятия «семья». А, следовательно, необходимы и воспитатели, способные профессионально осуществлять деятельность по формированию семейной принадлежности.

Таким образом, в педагогической теории и практике сложилась ситуация, которая характеризуется рядом противоречий:

на социально-педагогическом уровне – между растущими требованиями, предъявляемыми обществом к качеству подготовки будущих дошкольных педагогов, и фактическим состоянием профессиональной подготовленности студентов специальности дошкольной педагогики к работе;

на научно-теоретическом уровне – между необходимостью

- организация творческих вечеров;
- организация совместных детско-родительских проектов;
- привлечение родителей к участию детей в районных мероприятиях;
- приглашение учащихся музыкальной школы - выпускников детского сада;
- выступления на родительских собраниях.

С целью выявления эффективности проведения той или иной деятельности необходимо проводить рефлексию среди родителей.

Заинтересованность родителей в музыкальных видах деятельности повышает у детей интерес к музыке, вызывает проявление у детей музыкальных способностей, вызывает эмоциональный всплеск у всей семьи, способствует развитию традиций домашнего музицирования, оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ПРОМПРЕДПРИЯТИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

*Цой Н.А., преподаватель спецдисциплин АУ
Чувашии Республики СПО «Чебоксарский
машиностроительный техникум» Минобрнауки
Чувашии*

Известно, что и в машиностроительных, да и в других предприятиях на настоящее время существует множество крупных экологических проблем: это и сброс недоочищенных сточных вод, газовых выбросов, недостаточно полное использование очистных устройств газовых выбросов, сбросов сточных вод, недостаточная (неполная) утилизация промышленных отходов и т. многие другие. Так что тематики для научных и исследовательских работ имеется в достаточном количестве. Поэтому при организации студенческих научно – исследовательских работ, мы в нашей комиссии стараемся максимально приблизить темы научных изысканий студентов к производственной тематике. Изучение и решение (изыскание путей решения) фактических проблем пробуждают интерес к изучению производственных вопросов, способствует более глубокому освоению студентами экологией профессиональных и ключевых компетенций.

Производственная тематика по экологическим аспектам, которую мы затрагиваем при разработке студентами курсовых работ:

- это разработка проектов ПДВ, ПДС и лимитов размещения отходов; при изучении учебных материалов курсов «Промышленная экология», «Мониторинг загрязнения окружающей среды» и «Переработка отходов», «Экологическая экспертиза»:

- это решение проблемных для предприятий ситуаций в экологическом плане (вопросы о возможностях сокращения и обустройства санитарно-защитных зон, разработка экологических мероприятий, размещения промышленных отходов и т. д.).

- на занятиях Экологического клуба: изготовление моделей, макетов очистных установок, исследовательские работы по снижению выбросов

и культуре. Задача педагога – развить интерес к музыке классического наследия, «открывать» новые для учащихся аспекты в музыкальной программе.

Пересмотр многих позиций преподавания, необходимость пожертвовать консервативной частью обучения и включить максимально-инновационное мышление. Всякое произведение искусства (музыкальное, поэтическое, живописное и т.д.) это не столько информация, сколько волна, источник духовных вибраций, своего рода передатчик.

Человек воспринимающий (студент) – это приёмник. И задача учителя – настроить. Главными профессиональными качествами должны быть способность эмоционально, позитивно «заряжать» аудиторию слушателей. Студенты должны находить в классической, нередко отторгаемой ими музыке созвучное каждому настроению, состояние, чувства и мысли.

Миссия педагога – это просвещать, ведь мы - музыкальные проповедники – приобщаем людей к Прекрасному.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

*Воеводина Р. В., преподаватель АУ Чувашии
Республики СПО «Канашиский педагогический
колледж» Минобрнауки Чувашии*

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) предполагает изменение подходов к профессиональному образованию. Лейтмотив обучения в СПО - проблема качества образования как основы качества жизни человека и общества.

ФГОС СПО требуют овладение студентами общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК). И если ПК мы сформируем через содержание обучения, то ОК крайне редко можно сформировать через содержание, в основном через методы обучения.

Настало время педагогам менять стиль работы, умело сочетая старые и проверенные временем теории гуманистического обучения и современные педагогические технологии. Преподаватели профессиональной школы в настоящее время разрабатывают и апробируют технологии, позволяющие формировать компетенции и отслеживать уровень их сформированности.

Компетентный подход является отражением этой потребности общества в подготовке специалистов не столько знающих, сколько умеющих применить свои знания. Каждый преподаватель со временем осознает необходимость использования новых прогрессивных образовательных технологий. И выбирает один из двух путей: или создать собственную технологию, или перенять то, что открыто другими и, адаптировать для себя и своих студентов.

В арсенале педагогических технологий, инновационных видов деятельности, проектирование занимает особое место. Разработке

данного направления посвящены работы известных отечественных педагогов-исследователей М.Б. Павловой, П.С. Леренера, С.С. Симоненко.

Сам метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но, учитывая современный образовательный ритм и потребность работодателей в активных и креативных, неординарных личностях, умеющих мобильно адаптироваться к новым условиям, можно отнести к педагогическим технологиям XXI века.

Метод проектов предполагает использование окружающей жизни, как лаборатории, в которой происходит процесс познания. “Всё из жизни – всё для жизни”, таков лозунг данной педагогической технологии.

Условия применения технологии проектирования сводятся к следующему:

- существованию некоей значимой проблемы, требующей решения путем исследовательского (творческого) поиска, путем применения интегрированных знаний;
- значимости предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная);
- применение исследовательских (творческих) методов при проектировании;
- структурирование этапов выполнения проекта;
- самостоятельная деятельность студентов в ситуации выбора.

Проектная деятельность выступает основой, необходимым условием для формирования проектной культуры, проектного мышления.

Задачи, решаемые в процессе реализации метода проектов:

- развитие познавательных способностей студентов;
- повышение мотивации к обучению;
- совершенствование способностей к самообразованию и саморазвитию;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве и выделять главное;
- обучение студентов рефлексии;
- обучение умению публично выступать и отстаивать свою точку зрения;
- развитие критического мышления.

При овладении педагогом технологии проектирования необходимо, прежде всего, понимание того, что проекты могут быть разными.

Используя проектирование как метод познания, студенты приходят к переосмыслению роли знаний в социальной практике. Реальность работы над проектом, а главное – рефлексивная оценка планируемых и достигнутых результатов помогают осознать, что знания – это не только самоцель, сколько необходимое средство, обеспечивающее способность человека грамотно выстраивать свои мыслительные и жизненные стратегии, принимать решения, адаптироваться в социуме и самореализоваться как личность.

Методы, доминирующие в проекте: исследовательский, творческий, игровой, информационный, практико-ориентированный - это те необходимые методы, через которые можно актуализировать общие

внутреннего мира растущего человека. Поэтому взаимодействие семьи и специалистов дошкольного учреждения является одной из первостепенных задач.

Исследовательская работа в данном направлении была сосредоточена на выявлении активных форм взаимодействия музыкального руководителя с родителями. В ходе работы были изучены компоненты музыкально - просветительской работы с родителями, уровень активности и качественные критерии итоговых мероприятий. Были выявлены основные направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями в педагогическом процессе:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых должны обсуждаться вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, используемый на занятиях музыкальный репертуар, вопросы организации музыкальной среды ДОУ; должна осуществляться работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений детей;
- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара;
- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Работа по привлечению родителей к участию в музыкальном воспитании детей предполагает несколько этапов:

- знакомство с родителями – на данном этапе устанавливаются доверительные отношения;
- педагогический мониторинг – знакомство с жизнью семьи, её интересами, проблемами; на данном этапе проводится анкетирование родителей и диагностика детей;
- формирование установки на сотрудничество – знакомство родителей с результатами диагностирования детей, выявляются проблемы и пути их решения;

- педагогическая поддержка и помощь – проводятся групповые и индивидуальные консультации, даются рекомендации, организуются выставки, проводятся открытые занятия;

- организация совместных мероприятий – привлечение родителей к участию в различных видах деятельности совместно с детьми.

Наибольшая результативность проявляется в ходе использования таких форм работы как:

- проведение совместных с родителями праздников, развлечений, семейных гостиных, конкурсов;
- изготовление совместно с родителями нетрадиционных музыкальных инструментов;
- совместное посещение концертов;

каждом кабинете работают научные и проблемные кружки. В научную работу вовлечены все: от первокурсников до студентов старших курсов. Научные конференции проводятся ежегодно, и никогда не бывает проблемы отсутствия желающих выступить со своими докладами. За активную работу на конференции применяются различные формы поощрения, как-то автоматические зачёты и эк-замены, призы в виде литературы по специальности, а так же денежные поощрения.

Из вышеизложенного можно сделать следующие выводы. НИРС является одной из форм учебного и воспитательного процесса, в которой наиболее удачно сочетаются воспитание, обучение и практика. В рамках научной работы студент сначала приобретает первые навыки исследовательской работы (первая ступень, то есть научные и проблемные кружки), затем начинает воплощать приобретённые теоретические знания в исследованиях, так или иначе связанных с практикой. НИРС требует большого внимания и терпения от научных руководителей, так как удача или неудача каждого студента во многом является результатом их собственных верных и неверных действий.

НИРС должна находиться в центре внимания руководящих звеньев СУЗа. Разнообразие форм НИРС даёт возможность студенту найти занятие по душе, возможность гармоничного и глубокого образования.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Фенглер Т.Г., преподаватель АУ Чувашской
Республики СПО «Канашский педагогический
колледж» Минобразования Чувашии,*

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьёй должно стать создание в ДОУ необходимых условий для развития отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих развитие личности ребенка, компетентности его родителей разрешать педагогические ситуации, связанные с воспитанием ребенка.

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи, поскольку те знания, которые ребенок получает в детском саду, должны подкрепляться в домашних условиях.

Очень важно заинтересовать родителей, сделать их союзниками в работе по музыкальному воспитанию детей. Взаимодействие ребенка и родителей – актуальный вопрос в современном обществе, ведь изменения ритма жизни современных родителей приводит к тому, что во взаимодействии взрослого с ребенком эмоциональный контакт сводится к минимуму. Безусловно, внутрисемейные отношения и отношение к ребенку родителей оказывают прямое влияние на становление

компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Исследовательские методы имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают обоснование актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования, выдвижение гипотезы исследования и обозначение методов исследования, и проведение эксперимента.

Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

Творческие проекты представляют собой самостоятельное учебно-творческое задание, выполняемое под руководством педагога и предусматривающее создание общественного полезного продукта (изделия), обладающее субъективной или объективной новизной.

Игровые проекты предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта, обязательно намечая проблему и цель проекта. Ведущий вид деятельности студентов в таких проектах – ролевая игра. Результаты могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью.

Информационные проекты – это тип проектов, призванный научить студентов добывать и анализировать информацию. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью. Студенты изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, в том числе электронные, методы анкетирования и интервьюирования). Далее проводится обработка полученной информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы).

Практико-ориентированные проекты – это проекты, обязательно предполагающие практический выход. Например, результатом может быть изделие, удовлетворяющую конкретную потребность. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий.

По числу участников проекты могут быть: индивидуальные, парные, групповые. По продолжительности проведения проект может быть: краткосрочным (разработан на нескольких занятиях), среднесрочным (от недели до месяца), долгосрочным (от месяца до нескольких месяцев).

Главная миссия проектов – вводить обучающихся в деятельность проектирования. Студентам необходимо вселить мысль о том, что делая свое дело надо не думать о результате, а о том, как его лучше сделать. Результат придёт сам по себе. Но если он всё сделал как следует, а результата нет, всё равно нужно быть довольным собой и спокойным, даже если не получилось всё как надо (принцип гуманистической педагогики). Они должны пропитаться мыслью, что не всё зависит от них.

Проектирование является тем средством, с помощью которого педагог

может расширять горизонт своей компетентности, изменять уровень развития собственной личности, и, конечно, своего профессионализма.

Особую роль могут и должны сыграть новые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Среди множества компетенций, которыми должен обладать преподаватель, особое место занимает информационная компетенция личности. Основное содержание информационной компетентности преподавателя включает:

- умение рационально работать с информацией: знать особенности информационных потоков в своей предметной области, владеть основами аналитико-синтетической переработки информации;
- освоение технологий подготовки педагогических медиапродуктов;
- использование новых информационно-коммуникационных технологий и владение конкретными навыками по использованию технических средств как непосредственно в образовательном процессе, так и в самостоятельной работе по повышению профессиональной квалификации.

Кто такой успешный выпускник? Кого хочет видеть сегодня работодатель? Специалиста, который занял определенное значимое место в обществе и достиг высот в учебной деятельности, научился самостоятельно уметь определить ближнюю и дальнюю перспективу, может самостоятельно наметить план действий, осуществить его и оценить, проанализировав, что удалось и что нет. Такие выпускники уже обладают проектным типом мышления, а значит мы на правильном пути.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА ЗА СЧЕТ ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРЕВООРУЖЕНИЯ ТКАЦКОЙ ФАБРИКИ

*Гизатулина К.С., преподаватель, Ермакова Т.Г., зав. отделением «Управление и технология»,
Алюшина С.Г., зам. директора по УР БОУ Чувашской Республики СПО «Чебоксарский механико-технологический техникум» Минобрнауки Чувашии*

Современное развитие экономики в России, определяется, прежде всего, совершенствованием организации эффективности производства за счет технического перевооружения появлением нового эффективного оборудования, активным ростом производственных площадей, формированием и развитием крупных предприятий, что неизбежно ведет к качественным изменениям в области производства.

Все эти факторы влияют на изменение инфраструктуры потребительского рынка в сторону усиления позиций более эффективного производства.

Проблема предприятий легкой промышленности заключается в умении управлять как качеством предложенных к реализации продукции, так и в обеспечении высокого уровня качества торговых услуг - своеобразного конкурентного преимущества.

На современном этапе развития экономики именно техническая

глубоко и с разных ракурсов. Кроме того, что немаловажно, это способствует укреплению связей между студентами разных возрастов и специальностей, поддерживает чувство единого коллектива.

- Проблемные кружки представляют собой «облегченную» форму НИРС, и поэтому на их базе возможна организация встреч с людьми, которые сталкиваются с проблемами, выбранными кружком для рассмотрения, на работе и в быту, проведение различных викторин и КВН.

- Проблемный кружок может сочетать в себе элементы научного кружка, лаборатории и т. д.

Участие в научных и научно-практических конференциях. На конференции молодые исследователи получают возможность выступить со своей работой перед широкой аудиторией. Это заставляет студентов более тщательно прорабатывать будущее выступление, оттачивает его ораторские способности. Кроме того, каждый может сравнить, как его работа выглядит на общем уровне и сделать соответствующие выводы. Это является очень полезным результатом научной конференции, так как на раннем этапе многие студенты считают собственные суждения непогрешимыми, а свою работу - самой глубокой и самой ценной в научном плане. Часто даже замечания преподавателя воспринимаются как простые придирки. Но, слушая доклады других студентов, каждый не может не заметить недостатков своей работы, если таковые имеются, а так же выделить для себя свои сильные стороны.

Кроме того, если в рамках конференции проводится творческое обсуждение прослушанных докладов, то из вопросов, и выступлений каждый докладчик может почерпнуть оригинальные идеи, о развитии которых в рамках выбранной им темы он даже не задумывался. Включается своеобразный механизм, когда одна мысль порождает несколько новых.

Научно-практические конференции, уже исходя из самого названия, включают в себя не только и не столько теоретические научные доклады, сколько обсуждение путей решения практических задач. Например, у нас в техникуме научно-практическая конференция проводится по результатам летней практики студентов, когда последние, столкнувшись с определенными проблемами, могут с помощью работников предприятия и преподавателей попытаться найти пути их решения. Такие конференции способствуют установлению тесных дружеских связей между техникумом и предприятиями, а также помогают студентам учиться применять изученную теорию на практике.

В Чебоксарах ежегодно проводится Всероссийская конференция-фестиваль творчества студентов «Юность Большой Волги». На этой конференции принимают участие студенты многих вузов и СУЗов Поволжья, причем количество участников средних учебных заведений растет год от года. Работы студентов техникумов в большинстве случаев не уступают работам студентов ВУЗов. Авторами уникальных научных идей нередко являются именно студенты техникумов.

Руководство нашего техникума уделяет большое внимание НИРС. В

учеником, а как с младшим коллегой.

Основными формами НИРС, выполняемой во внеучебное время являются: предметные кружки; проблемные кружки; участие в научных и научно-практических конференциях;

Предметные кружки. Данная форма НИРС чаще всего используется при работе со студентами младших курсов. Чаще всего, это подготовка докладов и рефератов, которые потом заслушиваются на заседаниях кружка или на науч-ной конференции. Кружок может объединять как студентов группы, так и кур-са. Работа кружков, как правило, выглядит следующим образом:

На организационном собрании, проходящем приблизительно в начале ок-тября, происходит распределение тем докладов и рефератов выборным путём, после чего преподаватель указывает на наличие для каждой темы основной и дополнительной литературы и рекомендует в ближайшее время продумать план работы. После распределения тем начинается главная и основная работа круж-ка. На первых порах основная роль принадлежит его руководителю. Именно от его опыта, таланта и терпения зависит, сменит ли первоначальный пыл юных исследователей вдумчивая работа, или всё так и останется в зачаточной стадии. Необходимо наблюдать за каждым студентом, стараться предсказать проблемы, которые могут возникнуть у него в процессе работы. Может случиться так, что молодой человек постесняется задать вопрос, считая себя достаточно взрослым для его самостоятельного решения, а затем, так и не придя к ответу, откажется от исследования вообще, приняв решение о собственной научной несостоя-тельности. Такие психологические проблемы часто встают перед студентами младших курсов. Причиной является сложившийся стереотип, что студент-это уже полностью сложившийся человек, и сам должен решать свои проблемы. На самом деле же, мышление студентов младших курсов ещё несёт в себе большой отпечаток школьного или просто детского. Поэтому конфликт между «взрос-лой» моделью поведения и юношеским мышлением может перечеркнуть уси-лия самого талантливого, но недостаточно чуткого педагога. Если начальный период работы кружка прошёл успешно, и большая часть тем принята в работу, то составляется график выступлений, и начинается заслушивание готовых док-ладов. Как правило, на одном заседании кружка заслушивается не более двух, трех выступлений, так как только в данном случае можно подробно обсудить каждый доклад, задать вопросы и получить развёрнутые ответы на них. Кроме этого, большое количество докладов трудно для восприятия, и может снизиться активность и заинтересованность членов кружка.

Проблемные кружки. Всё сказанное о научных кружках можно отнести и к проблемным, но следует учесть некоторые отличия.

- Проблемный кружок может объединять собой студентов разных специ-альностей и курсов. Во главу угла может быть поставлена проблема, которой занимается научный руководитель кружка, или любая другая по его выбору. Большим достоинством данной формы НИРС является возможность рассмот-рения выбранной темы наиболее

модернизация промышленных предприятий наиболее сложными и малоисследованными элементами хозяйственной деятельности , что связано с некоторыми особенностями производства.

Таким образом,данное направление исследования является достаточно актуальным и востребованным со стороны производственного менеджмента, потребителей и общества в целом. Решение данной проблемы приведет к новому импульсу развития более эффективного производства в России.

Текстильная промышленность(от лат. textile — ткань, материя), одна из старейших и наиболее крупных отраслей лёгкой промышленности, вырабатывающая из различных видов растительного, животного и химического (искусственного и синтетического) волокна ткани текстильные, трикотаж и др. изделия. Она занимает одно из важнейших мест в производстве общественного продукта и удовлетворении потребностей населения.

Анализ состояния текстильной промышленности показал, что износ основных фондов текстильной промышленности страны превышает 50%, а коэффициент обновления оборудования в 2012-2013 годах не поднимался выше 4-5 %, тогда как в развитых странах он составляет не менее 15-17%. Такое устаревшее оборудование не позволяет предприятиям выпускать современные ткани, способные конкурировать с дешевыми иностранными тканями.

Цель работы: исследовать эффективность, целесообразность технического перевооружения ткацкой фабрики, вырабатывающей ткань типа миткаль арт. 17

Техническое перевооружение – комплекс мероприятий по повышению технико-экономического уровня отдельных производств, цехов и участков на основе внедрения передовой техники и технологии, механизации и автоматизации производства, модернизации и замены устаревшего и физически изношенного оборудования новым, более современным, а также по совершенствованию общезаводского хозяйства и вспомогательных служб.

В результате обеспечивается увеличение объема выпуска тканей, рост производительности труда, снижение себестоимости продукции, создание рациональных условий труда и отдыха, способствующих сохранению здоровья трудящихся и всестороннему развитию.

Задачи:

1. Выбрать вновь устанавливаемое оборудование
 2. Произвести технический расчет ткани, отходов, сопряженности паковок, норм производительности оборудования
 4. Рассчитать сопряженность оборудования и провести модернизацию производства
 5. Подтвердить целесообразность, эффективность модернизации производства расчетом технологических и экономических показателей.
- 1 Выбор оборудования

Таблица 1

Наименование перехода	Наименование машины	До модернизации производства	После модернизации производства
1 Снование	Сновальная <u>партионная</u> машина <u>Шпудлярник</u>	СП-180-4 Ш-616	BEN-DIRECT BEN-V-CREEL
3 Приготовление шлихты	Линия автоматизированного приготовления шлихты	ЛАПШ-1	ЛАПШ-1
4 Шлихтование	Многобарабанная шлихтовальная машина	ШБ-11-180 ПС-1	Comsize PCM-250
5 <u>Пробирание</u>	<u>Проборный</u> станок	УП-180-5 СТБ-180	УП-250-6М G-6500
6 Привязывание	Передвижная узловязальная машина	СВ-180	СВ-250-4
7 Ткачество	Бесчелночный ткацкий станок	МКМ-180	В-02.1
8 Учет и контроль суровья	<u>Сригальная</u> машина Контрольно- мерильная машина		

Таблица 2 – Технико - экономические показатели проектируемой фабрики до и после технического перевооружения

Наименование показателей	Единица измерения	Цифровая величина		Отклонение ±	
		До техн. перевооружения	После техн. перевооружения	абсолютное	относительное %
1 Ассортимент продукции	артикул	547	547	-	-
2 Ширина ткани	см	165	230	+65	+39,39
3 Коэффициент сменности	-	2,18	2,18	-	-
4 Продолжительность смены	ч	7,91	7,91	-	-
5 Число часов работы в год	ч	5803	5803	-	-
6 Количество рабочих дней в году	дни	336	336	-	-
7 <u>Кол-ч. Установленного оборуд-ия</u>		816	276	540	-66,18
8 КРО		0,95	0,95	-	-
9 Выпуск ткани в год	м/час	22429,449	23058,731	+629,282	+2,80
10 Производительность оборудования	м/час	4,986	15,1548	+10,168	+203,9
	вт/час	11218,5	34098,3	+22879,8	+203,9
	м-шт/час	18510,5	78426,09	+59915,57	+323,6
11 Списочное число рабочих	чел.	577	206	-371	-64,30
12 Плановые невыходы	%	11	11	-	-
13 Удельный расход рабочей силы	чел/100ст	23,34	26,20	+2,86	+12,30
14 Производительность труда в натуральном выражении	м/чел-час	21,358	57,873	+36,512	+171,00
	м ² /чел-час	35,84	106,657	+71,4165	+202,70
	вт/чел-час	4806,21	132332,061	+127525,6	+265,40
	м-шт/чел-час	79302	304363,741	+48865,25	+61,700
15 Среднемесячная зарплата	руб.	11463,903	13457,703	+1993,8	+17,39
16 Затраты на 1 руб. товарной продукции	коп.	73,69	73,69	-	-
17 Себестоимость 1 м ткани	руб.	31,84	39,49	-7,65	-24,02
1 м ² ткани	руб.	30,41	19,71	-10,7	-35,18
18 Производственная площадь	м ²	12960	7560	-5400	-41,67
19 Съем продукции с 1 м производственной площади	м/м ²	730,667	3050,096	+1319,429	+76,23
20 Объем реализованной продукции	тыс. руб.	9692945,295	5667165,405	-47734,3	-5,56
21 Производительность труда по реализованной продукции	руб./чел	1589007,425	5667165,405	+5667165,405	+356,64

Заключение

Техническое перевооружение ткацкой фабрики выгоднее и дешевле, чем реконструкция и новое строительство, так как позволяет

студент, особенно на младших курсах, не захочет (да и просто не смо-жет) заниматься «скучной наукой», какой кажется почти любая дисциплина на начальных стадиях её освоения.

Особенностью работы в СУЗах является не всегда хорошая базовая подготовка студентов. Однако, для исследователей профессионально важным являются такие качества как любознательность, способность продолжительное время заниматься решением одной и той же проблемы, творческое мышление, богатая фантазия, наблюдательность, энтузиазм по отношению к своей работе и ее задачам, прилежание, дисциплинированность, способность к критике и само-критике, умение ладить с людьми. Такие качества могут быть присущи молодым людям, получающим образование в любом учебном заведении.

Необходимо поощрять молодых студентов, изъявивших желание заниматься собственными исследованиями во внеаудиторные часы. Студенты СУ-Зов вполне способны выполнять достаточно глубокие исследования в различных предметных областях.

Подтверждением тому является опыт научно-исследовательской работы, которой занимаются студенты Чебоксарского механико-технологического техникума. В техникуме применяется два основных вида научно-исследовательской работы (НИРС).

Учебная научно-исследовательская работа студентов, предусмотренная действующими учебными планами. К этому виду НИРС можно отнести рефераты, курсовые работы, а так же дипломную работу, выполняемую на четвер-том курсе.

Во время выполнения рефератов студент делает первые шаги к самостоя-тельному научному творчеству. Он учится работать с научной литературой, приобретает навыки критического отбора и анализа необходимой информации. Если на первом курсе требования к рефератам минимальны, и написание их не представляет большого труда для студента, то уже на следующий год требова-ния повышаются, и написание реферата или курсовой работы превращается в действительно творческий процесс. Так, повышая с каждым годом требования к такого вида работам, идет развитие студента, как исследователя, делая это практически незаметно и ненавязчиво для него самого.

Выполнение дипломной работы имеет своей целью дальнейшее развитие творческой и познавательной способности студента, и как заключительный этап обучения студента в техникуме направлено на закрепление и расширение теоретических знаний и углубленное изучение выбранной темы.

2. Исследовательская работа сверх тех требований, которые предъявляют-ся учебными планами.

Такая форма НИРС является наиболее эффективной для развития исследо-вательских и научных способностей у студентов. Это легко объяснить: если студент за счёт свободного времени готов заниматься вопросами какой-либо дисциплины, то снимается одна из главных проблем преподавателя, а именно - мотивация студента к занятиям. Студент уже настолько развит, что работать с ним можно не как с

учиться можно по разному. Например, если взять двух людей и обучать их одному и тому же, но разными способами, то в результате получим, что один научился быстрее и более качественно, чем другой. Конечно, достаточно трудно утверждать истинность данного примера, но, скорее всего именно так и получится. Тема повышения эффективности образования, на мой взгляд, представляет обширное поле для изучения.

В средних специальных учебных заведениях закладываются более глубокие и узкоспециальные знания, которые помогают стать человеку специалистом в той или иной области. Далее, человек на протяжении всей своей жизни совершенствуется и углубляет знания. На всех стадиях нужно задумываться над тем, насколько эффективно ты получаешь, используешь и совершенствуешь свои знания.

Научно-исследовательская работа студентов должна быть одной из форм способствующей повышению эффективности образования и воспитания.

Научные лаборатории и кружки, студенческие научные общества и конференции, - всё это позволяет студенту начать полноценную научную работу, найти единомышленников по ней, с которыми можно посоветоваться и поделиться результатами своих исследований. Так или иначе, исследовательской работой занимаются все студенты СУЗов. Написание рефератов, курсовых, дипломных работ невозможно без проведения каких-то, пусть самых простых исследований. Но более глубокая научная работа, занимаясь которой студента не обязывает учебный план, охватывает лишь некоторых. Многие студенты по целому ряду причин (от простой лени до психических расстройств) не могут подходить к учебному процессу творчески. И может случиться такая ситуация, что несколько студентов будут изучать дополнительную литературу, работать с документами и источниками, а основная масса продолжит учиться по старому способу. Если же сосредоточить внимание на основной массе, то наиболее активные студенты могут постепенно прекратить свои изыскания присоединиться к большинству. Эту сложную проблему легко разрешить посредством организации научного кружка по выбранному предмету. Преподаватель решает две задачи: он даёт возможность одарённым студентам проявить себя, так как кружок не ограничивает своих членов в выборе темы исследования, а с другой стороны он не боится уделить побольше внимания основной массе учащихся, что в свою очередь может выделить в коллективе новые таланты, которые так же станут членами научного кружка. В идеале, при большом желании и опыте со стороны преподавателя, членами кружка может стать практически вся группа.

Студент, занимающийся научной работой, отвечает только за себя; только от него самого зависят тема исследований, сроки выполнения работы, а так же, что немаловажно, и будет ли выполнена работа вообще. Затрачивая своё личное время, студент развивает такие важные для будущего специалиста качества, как творческое мышление, ответственность и умение отстаивать свою точку зрения. Со стороны преподавателя необходимы доброе внимание и поддержка, без которых

значительно улучшить показатели работы фабрики и повысить эффективность производства. После технического перевооружения повышается производительность оборудования по переходам ткацкого производства:

Сновального на 90,9 %

Шлихтовального на 386,5%

Ткацкого станка на 203,9 %

В целом по фабрике производительность повышается 199,6 %

Это позволяет практически при том же объеме выпускаемой продукции сократить количество технологического оборудования в ткацком цехе с 816 до 276 ткацких станков. В результате высвобождается 41,7 % производственной площади и появляется возможность разместить оборудование для отделки тканей.

В результате улучшаются следующие показатели:

1 Снижается количество отходов по переходам ткацкого производства на 52,5 %

2 Снижается потребление электроэнергии на 17,63%

3 Увеличивается ширина ткани на 39,39 %

4 Выпуск ткани в год на 2,8 %

5 Списочное число рабочих уменьшается на 64,26 %

6 Повышается производительность труда в натуральном выражении на 187,7 %

7 Среднемесячная зарплата 1 рабочего увеличивается на 82,6 %

8 Себестоимость 1 погонного метра снижается на 7,4 %, а 1 м на 35,8%

9 Съём продукции с 1 м производственной площади увеличивается на 76,2 %

10 Производительность труда по РП возрастает на 356,6%

11 Отпускная цена 1 м ткани снижается на 6,90 %

Вывод: технологические и экономические показатели показы

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Горбунова Г.М., преподаватель БОУ Чувашской Республики СПО «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Минобразования Чувашии

Основным результатом деятельности образовательного учреждения, определяемой действующими ФГОС, должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в профессиональной, интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и иных сферах деятельности личности. Особо следует выделить учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и коммуникативную компетенции, которые определяют успешность функционирования выпускника в будущих условиях профессиональной деятельности.

Формированию всех вышеперечисленных компетенций способствует участие студентов в научно-исследовательской и проектной работе.

Исследовательская и проектная деятельность

Исследовательская деятельность обучающихся — это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, включающая постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий и собственные выводы. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Структура исследовательской деятельности представляет собой совокупность взаимосвязанных и взаимообуславливающих компонентов: мотив (совокупность социально обусловленных и личностных потребностей, направленных на предмет исследования); цель (получение объективно нового знания о реальности и формирование способов действия по овладению этим знанием); объект (выделенный для изучения фрагмент материальной, интеллектуальной или духовной действительности); предмет (совокупность устанавливаемых свойств объекта); процесс (последовательность действий, протекающих в соответствии с логикой научного исследования); продукт (объективно новое знание о действительности).

Результатом исследовательской работы могут быть тезисы, научная или популярная статья, устный доклад, эссе, диссертация, монография и т.п.

Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение конкретного результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Проектная деятельность в учебном процессе имеет ряд неоспоримых достоинств:

во-первых, метод проектов, позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования - проблему мотивации обучения. Не только отстающие, но и одаренные студенты, бывает, скучают на занятиях - с помощью традиционных методик современную молодежь учебой не увлечь. Поэтому необходимо выдвигать перед студентами проблему, которая была бы интересна и значима для них, отвечала их представлениям и суждениям. Оптимальной является ситуация, когда гипотезу или проблемный вопрос формулируют сами студенты.

во-вторых, реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда студенты могут выбрать интересную для себя тему, в соответствии со своими способностями, возможностями и интересами.

в-третьих, выполняя проекты, студенты осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять

- принципе проблемности любой научно-исследовательской задачи для студента (исследуемая проблема должна требовать постановку цели, задач, поиска и реализации различных вариантов её решения);

- дифференцированном и индивидуальном подходах (разные уровни сложности);

- личностно-ориентированный подход (предлагаются такие темы и задачи, которые требуют проявления личностных способностей, творчества, самостоятельности, что и составляет ценностно-смысловой аспект компетентности),

- герменевтический подход (требуется способность понимать тексты, выявлять логические и смысловые связи, создавать свой собственный смысл в виде оценочных суждений и выводов),

- использовании проектной технологии (формирование не только знаний и умений, но и способность решать на основе усвоенных знаний реальные жизненные, познавательные и профессиональные задачи).

Формирование исследовательских компетенций студентов будет проходить наиболее результативно при соблюдении ряда следующих условий:

- подготовки студентов в области методологии научного познания (семинары, консультации);

- проведения постоянной целенаправленной и всеохватывающей работы по развитию у студентов исследовательских умений и навыков (в ходе освоения всех учебных дисциплин, практики);

- мониторинга качества руководства исследовательской работой студента профессионально-подготовленным педагогом;

- активной научно-методической и научно-исследовательской позицией педагогического состава.

В заключение хочется сказать, что научно-исследовательская работа позволяет студенту уже в процессе обучения в техникуме начать научную работу, найти единомышленников, с которыми можно посоветоваться и поделиться результатами своих исследований. Так или иначе, исследовательской работой занимаются все студенты техникума. Написание рефератов, курсовых, дипломных работ невозможно без проведения каких-то, пусть самых простых, исследований.

В бюджете техникума предусмотрена статья для поощрения студентов, занимающихся научно-исследовательской работой, и их руководителей, что является хорошим стимулом к ее активизации.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

*Федотова И.А., преподаватель БОУ Чувашской
Республики СПО «Чебоксарский механико-
технологический техникум» Минобразования
Чувашии*

Воспитание растущего человека как формирование развитой личности со-ставляет одну из главных задач современного общества. Эффективность обра-зования играет в этом немаловажную роль. Ведь

исследовательской деятельности, формирование умений и навыков проведения исследования;

- развитие умения самостоятельно, творчески мыслить и использовать полученные знания на практике;

- содействие в профессиональной и социальной адаптации студентов;

- развитие навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и анализу результатов, составлению и оформлению отчета и доклада о результатах научно-исследовательских работ;

- пропаганда достижений отечественной и мировой науки, культуры, техники, технологии;

- развитие интереса к познанию мира, сущности процессов и явлений (науки, техники, искусства, природы, общества и т.д.);

Предметом деятельности студентов является:

- формулирование целей и задач исследования;

- планирование работы;

- поиск информации, обработка, анализ и систематизация информации;

- выполнение работы;

- составление заключения, формулирование выводов;

- подготовка и презентация результата исследовательской деятельности.

Темы исследования рекомендуются студентам преподавателем с учетом их актуальности, практической значимости и возможности реализации в данном регионе; опыта и направления работы строительных фирм и компаний региона. Темы могут быть выбраны студентами и самостоятельно. При этом учитывается их собственный опыт работы во время производственных практик или при совмещении учебы с профессиональной деятельностью.

В зависимости от уровня подготовленности студента к научно-исследовательской работе, уровня сформированности у него навыков исследовательской деятельности, работы с различными источниками, включая научную литературу, умений анализировать информацию, обобщать и делать выводы и заключения, формулирование целей и задач, а также составление плана работы может осуществляться студентом самостоятельно или с помощью руководителя. Руководитель также помогает в составлении заключений, оформлении презентации и подготовке доклада выступления.

При подготовке научно-исследовательской работы, студент развивает такие важные для будущего исследователя качества, как творческое мышление, ответственность и умение отстаивать свою точку зрения. Со стороны преподавателя необходимы соответствующая мотивация, стимулирование и моральная поддержка, без которых студент, особенно на младших курсах, не захочет (да и просто не сможет) заниматься «скучной наукой».

Организация научно-исследовательской работы студентов основана на:

полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. Учебные проекты могут стать прообразами проектов будущей самостоятельной жизни. Выполняя проекты, студенты приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь вперед к поставленной цели.

в-четвёртых, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий. Это и электронная почта, поисковые системы, электронные конференции, викторины, олимпиады и др. интернет-ресурсы, доступные всем студентам.

Проект с точки зрения учащегося — это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности носит практический характер, имеет важное прикладное значение и интересен и значим для самих учащихся.

Проект с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие компетентности: интереса к знаниям, расширение общенаучного кругозора учащихся, развитие интеллектуальной функции (вспомнить, узнать новое, освоить работу), развитие креативного, творческого мышления, воображения, развитие воли (умения довести поставленную перед собой задачу до конца), развитие позитивной «Я – концепции» (я знаю, я умею, я могу... - чувство собственного достоинства), развитие эмоциональной сферы (развитие положительных эмоций: радость, сочувствие, сопереживание), развитие сотрудничества, умения работать в команде (взаимопомощь, взаимообучение).

Применение проектно-исследовательской работы в школьном обучении должно становиться базой для участия студентов учебных заведений СПО и ВПО в научно-исследовательской работе и научно-техническом творчестве, так как учащимся прививаются все необходимые навыки исследовательской работы. Помимо общей готовности студентов важную роль в организации научно-исследовательской работы решает не только уровень, но и следующие составляющие этой работы:

- мотивационная, характеризующаяся осознанием студентами значимости знаний о научно-исследовательской деятельности, наличием положительного мотива к занятию научно-исследовательской деятельностью, личностного смысла в научно-исследовательской деятельности, удовлетворенностью собственной научно-исследовательской деятельностью;

- ориентационная, включающая в себя представления о логике и этапах научного познания, структуре научного исследования, этапах проектно-исследовательской деятельности, способах получения и

обработки результатов;

- деятельностная, определяющаяся умениями планировать и реализовывать собственную деятельность, работать с литературой, анализировать, выделять главное, видеть проблему, выявлять противоречия, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы;
- рефлексивная, предполагающая способность к самоанализу, объективной самооценке, самокритике, готовность к преодолению трудностей, выявлению и устранению их причин.

Анкетирование студентов нашего техникума показало, около 70 % студентов имеют низкий уровень сформированности готовности к научно-исследовательской деятельности, а 30 % - средний уровень. Полученный результат свидетельствует о недостаточной подготовленности студентов к научно-исследовательской деятельности и дает основания для применения технологий проблемного обучения.

Развитие поисковых и исследовательских навыков студентов осуществляется на лабораторно-практических занятиях и курсовом проектировании, когда студенты выполняют задания не по предложенному алгоритму, а самостоятельно. Повышение самоорганизации студентов осуществляется в течение всего учебного процесса и решается реализацией воспитательных задач на учебных занятиях или заседаниях кружка.

При организации проектной деятельности кроме низкого уровня познавательных потребностей учащихся педагоги часто сталкиваются с проблемами интенсивности основного учебного процесса и высокая занятость учащихся старших курсов. Поэтому правильным будет выбор тематики проектных работ, связанных с образовательной программой: углубление изучаемого в базовом курсе материала, особенности применения на практике теоретических знаний, сравнительный анализ разных материалов, технологий или явлений, изучение совершенствования технологии производства (основы рационализаторства), актуальность применения в различных условиях и т.п.

Таким образом, подготовка студентов к научно-исследовательской работе представляет собой комплекс задач, решение которых достижимо правильной организацией исследовательской работы, внедрением проектных и проблемных технологий в учебный процесс, повышением познавательной активности студентов и повышением их самосознания.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИКУМА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Григорьева Л.А., Васильева А.М., преподаватели
АУ Чувашской Республики СПО «Чебоксарский
машиностроительный техникум» Минобразования
Чувашии*

Приоритетной целью современного профессионального образования является необходимость обеспечения обучающихся механизмами

Под научно-исследовательской деятельностью студентов понимается процесс совместной деятельности студента и преподавателя, направленный на углубление изучения дисциплины, раскрытие творческих способностей обучающихся, их всестороннее и гармоничное развитие, самоопределение, самореализацию и профессиональную адаптацию.

В работе со студентами я реализую следующие направления научно-исследовательской работы:

Учебно-исследовательская работа – входит в образовательный процесс и заключается в самостоятельном изучении студентами литературы, подготовке рефератов, докладов, и выполнении курсовых и дипломных работ (проектов).

Научно-исследовательская работа – является дополнением образовательного процесса и включает в себя проведение олимпиад, интеллектуальных конкурсов, научно-практических конференций, семинаров, разработку проектов.

Научно - исследовательская работа студента может осуществляться по одному или нескольким направлениям, с группой студентов или индивидуально, как по теме, предложенной преподавателем, так и по самостоятельно избранной студентами тематике.

Организация научно-исследовательской работы

Общие вопросы организации научно-исследовательской деятельности студентов и их научных руководителей возлагаются на методическую службу техникума, которая определяет и разрабатывает перспективные направления и формы студенческого творчества в техникуме, создает условия для научно-исследовательской работы студентов и их научных руководителей, помогает в обеспечении необходимыми рабочими материалами, анализирует и обобщает опыт работы цикловых комиссий по научно-исследовательской работе, студенческих научных сообществ, организует студенческие научно-практические конференции, семинары, круглые столы, лектории и др. Координация работы преподавателей, входящих в состав конкретной цикловой комиссии занятых организацией научно-исследовательской работы студентов, возлагается на председателя.

При планировании работы на учебный год руководитель определяет и разрабатывает совместно с другими преподавателями перспективные направления и формы творчества студентов, сроки и этапы выполнения работ. Презентация результатов научно-исследовательской работы студентов и преподавателей (конкурсы, предметные олимпиады, студенческие научно-практические конференции, семинары, круглые столы, лектории и др.) как правило, проводится в рамках недели цикловой комиссии. Лучшие работы рекомендуются к участию во внетехникумовских республиканских или межрегиональных научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах и т.п.

Предметом деятельности научного руководителя является:

- формирование интереса, склонностей студента к научно-

Творческое отношение к педагогической деятельности педагога предусматривает развитие творческого потенциала студентов, а это прививает навыки самообразования, творческого поиска, обогащение и творческого переосмысления своей подготовки, осуществляется создание творческих форм музыкальной деятельности, подбор и накопление песенного репертуара к урокам музыки и муз занятиям в ДООУ, исполнение произведений национальной чувашской музыки.

Творческий подход к преподаванию предмета, умение модулировать профессиональные ситуации, игровые моменты, предъявление личностно-ориентированных требований, индивидуализация в подборе репертуара, опора на традиционные педагогические технологии - вот технологические направления в преподавании исполнительских навыков в классе аккордеона.

Наряду с инновационными педагогическими технологиями в настоящее время широко используются в практике преподавания аккордеона информационные технологии, где более активно проявляется использование средств Интернета. Благодаря использованию информационных компьютерных технологий, предполагается решить следующие основные задачи: включить в обучение игре на аккордеоне современные технологии воспроизведения звука, существенно расширить набор информационных и иллюстративных материалов, улучшить качество исполняемых произведений с сопоставленными иллюстративными примерами.

Реализация приоритетных проектов в профессиональной подготовке педагогических кадров, современная динамичная общественная жизнь диктует необходимость овладения новыми технологиями педагогического труда, предъявляет высокие требования к профессионализму учителя, его культурному облику. Эта тенденция имеет общемировой, глобальный характер. Вопросам профессиональной подготовки учителя-практика всегда уделялось и уделяется серьезное внимание.

Способность педагога выстраивать свою творческую профессиональную деятельность с учетом инновационных педагогических и информационных технологий является важнейшим условием подготовки педагога-музыканта.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

*Смирнова А.Г., преподаватель БОУ Чувашской Республики СПО «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства»
Минобразования Чувашии*

Подготовка специалистов в нашем техникуме осуществляется реализацией комплекса образовательной деятельности, одним из важнейших элементов которого выступает научно-исследовательская работа студентов. Эта работа способствует более эффективному закреплению теоретических знаний, развивает требовательность к себе, дисциплинированность, самостоятельность, научную активность.

переведения системы знаний в систему практических навыков. Особая роль в достижении этой цели принадлежит проектной технологии. У современного рабочего должны быть развиты такие интеллектуальные способности, которые позволят ему самостоятельно определять цель и смысл своих поступков, ориентируясь на морально-нравственные ценности. Для создания условий формирования всесторонне развитой личности возможно использование различных форм ведения образовательной деятельности: кружков, секций, клубов по интересам и т. п. В работе таких объединений могут принимать участие педагоги, мастера производственного обучения, обучающиеся с активной жизненной позицией.

В АУ ЧР СПО «Чебоксарский машиностроительный техникум» организована работа клуба «Ценители воды».

Главная цель работы клуба:

- развивать у обучающихся и сотрудников техникума экологическую культуру, культуру водопользования.

Задачи клуба:

- формировать у обучающихся, сотрудников и населения понимание важности воды и её чистоты в экосистеме планеты;
- содействовать формированию у обучающихся, сотрудников и населения бережного отношения к водным объектам и их обитателям;
- собирать материалы о рациональном отношении к воде, о влиянии воды на здоровье человека, создавать презентации для просветительской работы клуба;
- проводить внеклассные мероприятия: беседы, лекции, мастер-классы, презентации, акции и т. п. на тему разумного отношения к воде и влияния воды на здоровье человека.

В круг деятельности членов клуба входит проектно-исследовательская работа, которая органически связывает теорию и практику. При использовании метода проектов преподаватель выступает в роли: помощника, тьютера и фасилитатора, студенты - активного участника, субъекта деятельности.

Руководить проектной деятельностью могут несколько преподавателей, например, преподаватели спецдисциплин и русского языка и литературы, мастер производственного обучения. К основным требованиям содержания исследовательской работы относятся научность, грамотное и логическое изложение материала. Преподаватель спецдисциплин и мастер производственного обучения оказывают практическую помощь студентам в проведении экспериментальной и исследовательской работы, организуют сотрудничество с учреждениями и организациями по теме исследовательской работы; преподаватель русского языка и литературы формирует навыки работы с научной литературой, обучает элементам редактирования текстов исследовательских работ, помогает грамотно и логически излагать материал. В целом, они работают над формированием у студентов культуры научного исследования, поиска новых идей, готовности к участию в научно-практических конференциях.

Метод проектов состоит из пяти этапов: 1- поисковый, 2-

аналитический, 3- практический, 4-презентационный, 5 контрольный.

Самым важным в успешном выполнении проекта является первый этап. На этом этапе происходит: подбор актуальной темы, создание творческой группы по выполнению проекта, составление плана работы по выполнению проекта, определение поля деятельности каждой подгруппы.

Проектно-исследовательская работа по одной теме может осуществляться в течение ряда лет с углублением её содержания. Еще в 2008 году мы выбрали актуальную тему: «Вода и человек». Каждый последующий учебный год выполнялась исследовательская работа, связанная с данной темой. Участниками проектов были члены кружка «Современный строитель». Первый проект: «Счет на капли» выполнили Марков Владимир и Федоров Сергей, которые выступили с работой в двух конкурсах и заняли призовые места. Следующую работу выполняли Петров Алексей, Львов Павел и Красильников Евгений. С каждым годом увеличивается и расширяется поле деятельности и количество участников проектов. В последующие годы были выполнены проекты: «О фильтрах и чистой воде», «Дело в трубе». Начиная с 2011 года, на основе кружка был создан клуб «Ценители воды». Члены клуба продолжили исследовательскую работу по указанной теме. Следующие проекты: «Вода для жизни», «Исследование вредного воздействия пластиковой посуды на здоровье человека и окружающую среду», «Изготовление трубореза». Все вышеперечисленные проекты прикладного характера, они связаны с нашей повседневной жизнью.

Ценность выполненных проектов в том, что этот материал используется на уроках, при проведении внеклассных мероприятий, посвященных профессии, в профориентационной работе. С 2008 года в рамках «Всемирного Дня воды» в техникуме проводится «Неделя воды». В течении этой Недели члены клуба знакомят обучающихся с выполненными проектами и собирают материал для новых.

Ежегодно с выполненными проектами – исследовательскими и творческими работами - обучающиеся выступают на конференциях различного уровня и занимают призовые места, получают сертификаты.

Нельзя не отметить, что участие в работе клуба приносит положительные результаты:

- у членов клуба улучшается успеваемость по общеобразовательным дисциплинам, повышается интерес к специальным дисциплинам, формируется умение рационального распределения времени для выполнения общественной работы и домашних заданий;

- за время производственной практики на предприятиях города члены клуба заслуживают положительные отзывы от работодателей;

- просветительская работа членов клуба среди обучающихся, сотрудников техникума и населения способствует формированию у них сознательного отношения к проблеме сохранения пресной воды и водных ресурсов в целом.

Таким образом, внеклассная работа способствует формированию навыков проектно- исследовательской деятельности обучающихся,

Среди студентов есть персоналии с различными способностями: это и одаренные, талантливые, способные и обучающиеся со средними музыкальными способностями. основополагающими технологическими решениями является создание и реализации индивидуальной образовательной среды, личностно-ориентированный подход. Для этого применяется ряд педагогических новшеств: индивидуальная личностная диагностика и мониторинг исполнительской и учебной деятельности каждого студента, индивидуализированная система диагностики и оценки результатов. Универсализированная, в том числе тестовая система контроля результатов обучения заменяется на персонализированную, учитывающую индивидуальные возможности и цели каждого студента.

Педагог по классу аккордеон должен ясно понимать цель профессионального образования, прекрасно знать собственный предмет, методику его преподавания, педагогику и психологию, использовать личностно-ориентированные педагогические методы и обладать мотивацией к дальнейшему росту и развитию личности каждого студента. Он должен не только в совершенстве владеть своим предметом, но и видеть место каждого участника в педагогическом процессе, уметь организовать деятельность студента, предвидеть ее результаты, прогнозировать возможные трудности усвоения студентами музыкального репертуара, корректировать возможные отклонения. Для достижения такого результата необходимо выстроить подготовку будущего учителя поэтапно, создавая следующие условия для постепенного формирования его профессиональных черт личности. Это требует:

1. уметь ориентироваться в происходящих интеграционных процессах, тенденциях развития музыкального образования, предполагающих широкую музыкально-исполнительскую подготовку будущих учителей музыки и музыкальных руководителей в ДООУ.

2. научиться объективно оценивать возможности студентов, как будущих педагогов-исполнителей, знать слабые и сильные стороны, значимые для данной профессии качества (особенности саморегуляции, самооценки, эмоциональные проявления, коммуникативные, дидактические способности и т.д.);

3. овладеть общей спецификой музыкально-педагогической деятельности.

Не в меньшей степени использование передовых педагогических технологий требуется у педагога в работе с одаренными талантливыми студентами, т.е. личностно-ориентированные технологии. Как правило, это обучающиеся с прекрасными природными данными, стремящиеся к знаниям, творчеству, личностному росту, публичным выступлениям. Неоценимую помощь в осуществлении этих задач с целью обеспечения оптимизации учебного процесса, повышения качества образования должны принести инновационные технологии. Для таких обучающихся составляется программа с повышенной сложностью, с ускоренными темпами его освоения и гибким контролем оценивания результатов.

классу аккордеона с учетом всех вышеперечисленных аспектов, будет реальным и эффективным.

Первым шагом на пути внедрения инноваций становится формирование инновационного мировоззрения, который будет способствовать применению и отбору лучших методов построения учебного процесса.

Следующим этапом должно стать внесение изменений в учебно-методическое обеспечение учебного процесса, учебного плана и программы. Эти преобразования повлекут за собой изменение в системе контроля и оценки уровня образования. В конечном итоге это приведет к качественным преобразованиям в подготовке к музыкально-исполнительской деятельности.

Педагог, использующий в своей практике инновационные технологии, обладает определенным уровнем профессионального мастерства в решении поставленных задач, способен творчески и нестандартно подходить к решению возникающих проблем и организации учебного процесса. Это указывает на высокий уровень личностного развития, способность к самоанализу и саморазвитию, умению оценивать качество собственной работы, а значит наличие ключевых компетенций.

Инновационная деятельность в образовательной сфере связана с большой ответственностью, поскольку тут важную роль играет человеческий фактор. Инновации в образовании должны уважать индивидуальные способности будущих учителей. Должна доминировать модель отношений «человек к человеку», а не устаревшая «учитель – ученик». Поэтому, целью инновационной деятельности является качественное изменение личности студента.

Таким образом, характер применения инноваций зависит от квалификации педагога, уровня развития обучающегося, поставленных целей. При одинаковых психолого-педагогических целях реализация идеи в данных условиях требует дифференцированного подхода и часто дополнительных исследований. Необходимо адаптировать данное новшество к конкретным педагогическим задачам. Следует отметить, что сами по себе инновации важны в тех случаях, когда традиционные способы решения проблемы не дают положительного эффекта в независимости от квалификации педагога. Проверенный опыт, дающий постоянные положительные результаты, надо сохранять, дополняя новыми штрихами.

Существует несколько классификаций инноваций, но для сферы музыкального образования первоочередное значение имеют инновации в методическом обеспечении образовательного процесса по исполнительской деятельности. Методические инновации – это инновации в области методики обучения и преподавания. Этот тип инноваций доминирует в частных методиках и позволяет адаптировать данные инновации под личностные особенности студента.

В классе аккордеона обучаются студенты с разными базовыми музыкальными способностями. Доминирующее условие – это желание получить профессиональные исполнительские навыки на инструменте.

повышению эффективности образовательного процесса и создает условия для подготовки востребованных на рынке труда рабочих, способных к саморазвитию и самообразованию.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА

*Гурьянов В.В., преподаватель АУ
Чувашской Республики СПО «Чебоксарский
машиностроительный техникум» Минобразования
Чувашии*

Качественная подготовка специалистов не возможна без учета современных требований производства. Сейчас выпускник среднего образовательного учреждения должен обладать необходимыми умениями и навыками прежде всего в области компьютерных технологий, быть способным использовать данные технологии в своей профессиональной деятельности.

Внедрение информационных технологий в учебный процесс требует дос-таточно серьезной организационной и методической подготовки. В настоящее время учебные планы по специальностям составляется таким образом, что обу-чение студентов информационным технологиям осуществляется непрерывно с 1 курса по 4 без какого-либо перерыва. Так, на 1 и 2 курсах им дается информа-тика, где закладываются базовые знания в области информационных техноло-гий, а на 3 и 4 курсах они осваивают уже профессиональные программы в рам-ках дисциплин и модулей профессионального цикла, во время курсового и ди-пломного проектирования. Такая организация учебного процесса позволяет вы-пускать специалистов, умеющих практически сразу использовать информа-онные технологии при решении профессиональных задач.

Информационные технологии при обучении студентов могут использо-ваться различными способами. В самом простом случае реальный учебный процесс идет по обычным технологиям, а информационные технологии приме-няются лишь для промежуточного контроля знаний студентов в виде тестиро-вания. Этот подход к организации образовательного процесса перспективен ввиду того, что при его достаточно широком использовании может получить серьезную экономию средств из-за более низкой стоимости проведения сетево-го компьютерного тестирования по сравнению с бланчным.

Применение образовательных информационных ресурсов в качестве до-полнения к традиционному учебному процессу имеет большое значение в тех случаях, когда на качественное усвоение объема учебного материала не хвата-ет аудиторных занятий по учебному плану.

Представляют интерес интегрированные технологии организации учеб-ного процесса, т.е. различные сочетания занятий в аудитории и дистанционных занятий. В этом случае основной фактический материал, заранее подготовлен-ный и снабженный необходимым количеством иллюстраций и интерактивных элементов, размещается на сервере вместе с методическими рекомендациями по его самостоятельному изучению.

Часть же занятий, качественное проведение которых с применением сетевых информационных технологий пока не представляется возможным, планируется аудиторными.

Следует особенно подчеркнуть, что при таком подходе крайне важно обеспечить интенсивный контроль степени усвоения материала. Как правило, по каждой теме должно быть предусмотрено большое по объему контрольное задание или контрольное тестирование.

При проведении занятий с использованием информационных технологий, считаю очень важным учитывать реальные возможности и индивидуальные особенности студентов, вносить в учебный процесс как можно чаще элементы новизны, строить свою работу со студентами таким образом, чтобы уровень сложности предъявленных заданий постоянно повышался. Студентам, уверенно работающим на компьютере, следует давать более сложные и интересные задания, ставить перед ними проблемы. Ребята при этом смогут проявить свое творчество, воплотить в жизнь собственные идеи, получат возможность участвовать в конкурсах и олимпиадах.

Определяя системы компьютерных упражнений по уровням их возрастающей сложности, необязательно соблюдать сконструированную последовательную цепочку обучения по уровням для всех студентов. Можно переходить от одного материала к другому, от одного уровня обучения к другому без всякой последовательности. Эти переходы должны лишь зависеть от того, что обучаемый знает и умеет, чему научился и чем владеет. Фактически можно сократить время обучения (как бы перескакивая через некоторые виды работ, не затрагивая их) для одних и увеличить время обучения (с тщательным прохождением всех этапов, с возможными возвращениями к начальным позициям для повторной проработки и т.д.) для других обучаемых.

Компьютер может создать условия, при которых задания и упражнения могут выполняться каждым обучаемым в том темпе, в котором он может достигнуть максимально эффективного результата.

Во многих учебных заведениях, в т.ч. и в нашем, есть острая проблема, связанная с быстрым устареванием специальной (в основном дорогостоящей) литературы, решить эту проблему может только перевод учебников, пособий, лекций, справочников, нормативов в электронный вид. Поэтому одним из важнейших направлений использования информационных технологий в учебном процессе является разработка электронных учебно-методических комплексов. Наибольшая эффективность обучения достигается при использовании комбинированного метода обучения, который заключается в сочетании традиционного изложения учебного материала и самостоятельного изучения (повторения) того же материала при помощи электронных УМК. Использование электронных УМК по дисциплинам позволяет выдавать оперативно студентам всю необходимую учебно-методическую информацию. Эта информация хорошо систематизирована, находится в доступной форме, легко воспринимается.

Весьма важно, чтобы при использовании электронных материалов

Не допускаются применения инноваций без учета индивидуальных способностей личности студентов. Также следует отметить, что преподаватель должен в рамках занятия реализовать не только учебно-воспитательную функцию, но и сыграть роль консультанта, психолога и наставника. Он должен способствовать всестороннему развитию личности и формировать целостность характера, закладывая нравственные основы воспитания. Что требует постоянного самосовершенствования и участия в жизни своих обучаемых. Современный учитель должен говорить с учениками на одном языке, понимать их и быть в курсе последних тенденций, происходящих в обществе. Именно эти познания с профессиональным опытом должны стать основой в создании инновационных методов и техник обучения по классу аккордеона.

Изначально термин «Инновация» происходит от латинского *inivatio* и в широком смысле означает разработку и внедрение новшеств в различных областях деятельности человека. В области педагогики это означает внедрение передовых методов и форм обучения и воспитания. Что касается музыкального образования, то тут внедрение инноваций обусловлено следующими процессами:

1. Социально-экономические изменения в образовании. Сейчас система образования построена на принципе непрерывности образовательного процесса, то есть образования через всю жизнь. Она ориентируется не только на государственные образовательные стандарты, но и на потребности и интересы личности студента. Поэтому, для повышения эффективности профессиональной подготовки по классу аккордеона следует применять передовую практику педагогических новшеств в образовательном процессе.

2. Изменение отношения к роли учителя музыки и музыкального руководителя ДООУ, где значительно вырастают требования к музыкально-исполнительской деятельности. А значит, функции педагога по классу аккордеона значительно расширяются, и от того, насколько он будет владеть инновационными технологиями, зависит и подготовка студента к профессиональной деятельности.

3. Изменение ключевых звеньев образовательного процесса. Последнее время появилась свобода выбора учебных программ, учебников и учебных пособий, использование новых приемов и способов педагогической деятельности. Если раньше инновационная деятельность сводилась в основном к использованию рекомендованных свыше новшеств, то сейчас она приобретает творческий характер. Именно поэтому важным направлением работы становится изучение педагогических инноваций и создание условий для их успешной работы.

4. Вхождение учреждений образования в систему рыночных отношений, что приводит к необходимости быть конкурентноспособными на рынке педагогического труда. А инновации являются эффективным инструментом повышения качества подготовки студента.

Таким образом, внедрение инноваций в образовательный процесс индивидуальной подготовки студента педагогического колледжа по

6. Выявить степень их подготовленности и волнения.

Часто бывает, что подготовка была на отлично, но сценическое волнение подвело, и студент не смог выразить себя достаточно хорошо и от этого страдает его оценка на зачетах и экзаменах.

В работе Юнусовой Наталии были приведены краткие характеристики того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении происходят исследования других авторов.

Объект исследования - студенты Канашского педагогического колледжа, музыкальное отделение.

Проводился опрос и тестирование студентов 1-4 курсов.

Выводы.

1. Профессиональные достижения музыканта в прямой зависимости от профессионализма учителя, его подхода к подготовке студента.

2. От музыканта требуется развивать в себе настойчивость, упорство, смелость и решительность.

3. Развитие навыков волевого поведения достигаются в различных экстремальных ситуациях.

4. Умение преодолеть нежелательные импульсы и усилить волевое поведение. Для музыканта-исполнителя такой тренировкой является опыт публичных выступлений на экзаменах, зачетах и конкурсах.

Для успеха в подобных ситуациях музыканту необходимо уметь приводить себя в оптимальное концертное состояние. Главное верить в себя, иметь хорошую подготовку и настраиваться на успех.

Успех вам будет обеспечен!

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА В КЛАССЕ АККОРДЕОНА

*Пожеданова Т.В., преподаватель АУ Чувашской
Республики СПО «Канашский педагогический
колледж» Минобразования Чувашии*

В современном обществе большое внимание уделяется инновациям. Без внедрения инноваций не развивается ни одна наука, в том числе и музыкальное образование. Последнее десятилетие охарактеризовано возникновением нового теоретического направления – это педагогическая инноватика, в центре внимания которой стоит процесс педагогических нововведений. Педагогическая инноватика определяется как наука, изучающая природу, закономерности возникновения и развития педагогических инноваций в отношении субъектов образования, а также обеспечивающая связь педагогических традиций с проектированием будущего образования.

Учитывая специфику музыкальной подготовки студентов по классу аккордеона, следует сделать акцент на том факте, что обучение носит персонализированный, т.е. индивидуальный характер, поэтому процесс разработки и внедрения инновационных технологий усложняется, так как новые техники должны удовлетворять потребностям не только современного образования, но и потребностям самих обучающихся.

соблюдалось некоторые условия, без которых они менее эффективны.

Во-первых, учебный курс в электронном виде должен быть полноценным. Иначе говоря, он должен содержать весь спектр материалов по данному курсу: рабочую программу, курс лекций, различные методические указания по выполнению контрольных или курсовых работ, решению задач, видео и про-граммный материал. Полноценность курса позволит студенту сразу погрузиться в обучение, а не «бегать» в поисках различных материалов по библиотекам или Интернету.

Во-вторых, немаловажно тут же предоставлять студенту и альтернативные учебные материалы, которые позволят просмотру точку зрения и других преподавателей. Это позволяет обучаемому учиться мыслить шире и независимо, не становиться «винтиком какой-либо машины», а вырасти в мыслящего специалиста. Но при этом очень важно, чтобы студент знал, где главный курс, а где альтернативный, иначе складывается неприятная ситуация, когда учебное заведение рекомендует один курс основным, а преподаватель предлагает своё собственное. В результате что учить?

Еще одним моментом в использовании информационных технологий в обучении является тестирование. Одно из важнейших преимуществ тестовой формы контроля - ее эффективность - позволяет проводить частый тотальный контроль, что существенно повышает надежность итоговой оценки. Наиболее эффективно сочетание тестовой формы контроля с рейтинговой технологией. Расчёт рейтингового балла для каждой контрольной точки производится по оценке при контроле, а также с учётом коэффициентов значимости и ритмичности. Подсчёт рейтинговых баллов требует много времени, поэтому применение ПК позволяет не только избавиться от трудоёмких расчётов, но и получить, что очень важно оперативно текущую и итоговую статистику успеваемости, как по каждому студенту, так и по группе в целом. Статистические данные могут помочь преподавателю выбрать меры как по индивидуальному подходу к студенту, так и к группе в целом, а студенту внести необходимую корректировку в процесс изучения дисциплины.

Интернет является важным инструментом, предоставляющим широкие возможности для самостоятельной работы студентов, но, в первую очередь, Интернет является дополнительным каналом предоставления информации студенту, а также средством взаимодействия с преподавателем.

В заключении хотелось бы отметить, что необходимо, по моему мнению, сделать для более широкого внедрения информационных технологий в учебный процесс:

1. Ориентировать преподавателей на обязательность применения информационных технологий (как элемент качественного образования) в учебном процессе.

2. Знакомить преподавателей с новыми информационными технологиями.

3. Шире привлекать студентов к реализации планов по

информатизации учебного процесса.

4. Привлекать организации специализирующиеся в информационных технологиях для разработки мультимедийных учебных материалов (считаю, что они должны создаваться квалифицированными разработчиками).

5. Оснащать учебный процесс современной компьютерной техникой.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СТУДЕНТА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

*Ефимова Е.А., преподаватель БОУ Чувашской
Республики СПО «Чебоксарский механико-
технологический техникум» Минобразования
Чувашии*

Индивидуальность — это единственный БРЕНД, который никогда не выйдет из моды. В условиях гуманизации образования, когда индивидуальность человека представляет собой высшую ценность, формирование индивидуальности будущего специалиста становится важнейшей целью профессиональной подготовки. Основная задача современного образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию.

Решение этой задачи возможно путем усиления роли самостоятельной работы студентов, которая становится основой образовательного процесса.

Самостоятельная работа рассматривается в современном профессиональном среднем образовании как одна из основных форм организации учебного процесса. Организация самостоятельной работы студентов предполагает, что преподаватель даёт лишь необходимый материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов дает положительный результат лишь тогда, если она является целенаправленной, систематической и планомерной.

Особенности самостоятельной работы:

- деятельность учащихся без помощи преподавателя;
- самоконтроль, как одна из важнейших форм саморегуляции студентов, совмещение исполнительных и контрольных действий;
- действия самоконтроля тесно связаны с оценочной деятельностью, которая формируется на основе содержательных оценок преподавателя и коллективной оценочной деятельности студента;
- наличие «зримых» результатов;
- индивидуальный стиль деятельности учащегося, творческий подход;
- анализ и оценка не только ЗУ, но и качества самой деятельности.

В индивидуальных результатах всегда проявляется не только уровень знаний, но и самостоятельность учащегося, индивидуальный стиль его деятельности, творческий или стандартный подход.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только

могут разворачиваться вне уроков и обычной учебной работы как дополнительная, внеклассная и внеурочная работа.

Со студенткой 2 курса Юнусовой Наталией мы взяли самую злободневную тему, которая касается всех музыкантов, ораторов, политиков, всех людей, которые связаны с выступлениями на сцене перед аудиторией. Тему мы определили так: « Пути преодоления сценического волнения».

Проблема в том, что не каждый человек, будь он великим музыкантом, политиком, студентом, оратором, может без страха выступать перед аудиторией. Во-первых надо привыкнуть к мысли, что это выступление не избежать, что до публики надо донести свою точку зрения. Современные исследования психологии личности человека добившегося успеха в жизни говорят о том, что в успехе наибольшее значение имеют не способности, не благоприятные обстоятельства, а твердая воля, ведущая человека к победе. Большинство наших успехов в жизни обеспечивается победой над собой, умение преодолевать свои минутные слабости и природные недостатки в процессе профессионального становления.

Актуальность этой проблемы очевидна, так как для сдачи зачетов и экзаменов студентам приходится выступать перед комиссией и своими однокурсниками, а это стресс. Чтобы победить страх сцены, необходимы некоторые установки для себя и упражнения, которые помогут справиться с задачами и показать результаты своего труда, отработанные на уроках с положительной стороны.

Цель этой исследовательской работы была заключена в выработке установок для преодоления сценического волнения, как для студентов, так и для людей, которым приходится выступать на сцене при аудитории. Профессиональный рост всегда связан с волевой деятельностью. Если человек хочет состояться, как профессионал он должен обязательно позаботиться о развитии у себя не только профессиональных способностей, но и таких качеств, которые ведут к победе над своими чувствами и волей. Важными проявлениями воли является решительность, выдержка, настойчивость, самостоятельность.

Гипотеза этой исследовательской работы состоит в том, что не все зарекомендованные упражнения помогают каждому выступающему, поэтому нужен индивидуальный подход. Необходимо предвидеть все возможные варианты событий, которые могут с вами произойти в момент выступления. Например: концертмейстер ошибся и не может вас поддержать, или остановился, или сыграл не правильно, важно не останавливаться и идти к намеченной цели. Предугадать все не возможно, но предвидеть необходимо.

Задачи исследования:

1. Развить волевые качества студента.
2. Умение преодолевать минутные слабости.
3. Повышать психологическую устойчивость музыканта.
4. Избегать отвлекающих мыслей, приводящие к ошибкам.
5. Провести тестирование со студентами на момент экзаменов и зачетов.

существующими решениями.

Второй обучающий этап исследования требует активного руководства над деятельностью студента с целью формирования у студентов практических навыков, творческого мышления, интуиции, критического анализа и исследовательской смелости. Творческую активность и самостоятельность, информационную любознательность, потребность в совершенствовании своих профессиональных навыков студент направляет на создание новых моделей программирования тех или иных сред.

В ходе данного этапа наши студенты, занимающиеся исследовательской деятельностью, изначально формируют детали проекта, а затем их синтезируют. С учетом возникающих ошибок в ходе проектирования деталей студенты дорабатывают данные элементы и модернизируют проект. При этом преподаватель указывает на возможные типичные недостатки в ходе выполнения проекта и корректирует деятельность студентов. Последний контрольный этап научной работы студентов заключается в подведении итогов проекта:

- обработка полученных данных;
- характеристика условий, при которых конечная версия проекта дала благоприятные результаты;
- описание особенностей проекта;
- данные о затратах времени, усилий и средств;
- выступление участников проекта на студенческих научно-практических конференциях.

В итоге, развитие научно-практической исследовательской деятельности в техникуме предусматривает повышение качества подготовки специалистов, способных, в свою очередь, после окончания обучения самостоятельно решать серьезные производственные задачи в современных рыночных условиях. Поэтому именно в учебном заведении важно привить студентам вкус к научным исследованиям, приучить их уже на этом этапе мыслить самостоятельно.

Следовательно, развитие научно-практической исследовательской деятельности в техникуме не только изменяет содержание и значение учебных дисциплин, но и подсказывает новые формы и методы проведения учебного процесса. Результаты научно-исследовательской работы отражаются в новых курсах, лекциях, лабораторных и практических занятиях. Как свидетельствует практика, привлечение к научно-практической исследовательской работе делает для студентов дисциплины, которые изучаются, предметными, стимулируя их усвоения.

ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Муллина С. И., преподаватель АУ Чувашской Республики СПО «Канаишский педагогический колледж» Минобробразования Чувашии

Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Учебные исследования

при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности. Студент должен понимать полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут в дальнейшем использованы, то его отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает.

В ходе проведения учебной практики эффективным способом организации самостоятельной работы студентов стало создание видеороликов, творческих работ по компьютерной графике. Так студентам была предложена программа для создания видеороликов. Для самостоятельной работы была выбрана тема: «Создание видеоролика специальности реклама». Студенты создали несколько вариантов. Среди них: видеоролики специальности реклама – студентов группы 2р1 Герасимова Никиты, Гаврилова Дениса, Павлова Никиты. Видеоролики были представлены на отчетной конференции по учебной практике и представлялись на научно-практической конференции в конкурсе «Компьютерное творчество» в механико-технологическом техникуме. Видеоролики созданные студентами пользуются успехом при проведении профориентационной работе и на сайте техникума.

К самостоятельной работе студентов следует отнести различные конкурсы и олимпиады. Во время таких мероприятий студенты, как правило, работают самостоятельно, никто не подсказывает и не копирует работы. Это позволяет преподавателю более адекватно оценить работу каждого студента, также выявить способных талантливых студентов.

Основным способом приобретения и накопления знаний по будущей специальности является самостоятельная работа студентов. Именно в процессе самостоятельной работы происходит наиболее качественная переработка и преобразование полученной на лекциях и практических занятиях информации в глубокие и прочные знания, умения и навыки. Самостоятельная работа обеспечивает непрерывность и системный характер познавательной деятельности, развивает индивидуальность и творческую активность будущих специалистов.

ФОТОГРАФИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ РЕКЛАМНОГО ПРОДУКТА

Казанова Г.Я., преподаватель БОУ Чувашской Республики СПО «Чебоксарский механико-технологический техникум» Минобробразования Чувашии

Сколько возможностей представлено сегодня для работы фотографов! Море техники и разного рода приспособлений, тысячи фирм выпускают фотоаппараты, которые дарят нам кучу воспоминаний, впечатлений и радостей! Современный человек уже не мыслит себя без электронных фотографий, заставок на компьютерах и телефонах, и каждый старается увековечить свой кадр, свое видение и отношение к происходящему.

Для специалистов по рекламе, которых мы готовим в нашем техникуме, занятие фотографией особенно актуально и необходимо

с точки зрения будущей профессиональной деятельности. Сегодня присутствие в рекламе фотоизображений говорит о том, что современная реклама немыслима без фотографии. Еще в 1933 году в небольшой брошюре под названием «Рекламная фотография», вышедшей в Париже фотограф Л.А.Гяю писал: «Рекламная фотография делает свои первые шаги. Ей принадлежит будущее, и случайные ошибки или вполне понятная робость новичка не могут ослабить веру в ее будущий успех». В отличие от текста картина «прочитывается» мгновенно, для рекламы это неоченимое достоинство, к тому же фотографическое изображение способно придать ей и свою документальную достоверность.

Визуальная реклама, которую мы делаем на уроках проектирования рекламного продукта, всегда включает изображения. Очень часто студенты применяют авторские фотоснимки из своего портфолио для выполнения того или иного проекта или учебного задания. В зависимости от различных методов использования снимка в рекламе их можно разделить на следующие группы: снимок-объект, снимок-символ, снимок-приманка.

Так для выполнения фирменного стиля студенты часто применяют свои снимки-объекты и стилизуют их для решения своих задач. Для этого на уроках мы используем графические редактор CorelDRAW для обрисовки и работы с векторными кривыми, а также трассирования изображений. При изучении этой же темы студенты выполняют рекламу на транспорте, проектируют рекламные листовки и плакаты, где широко используют свои фотоизображения. Часто приходится им устраивать специальные фотосессии для выполнения того или иного проекта. Например, при выполнении творческого проекта «Художественное оформление сборника стихов» студентка 4 курса Лапко Мария для наиболее точного раскрытия лирической темы сборника использовала портреты своих одноклассниц, которые снимала на уроках техники и технологии фотографии. К работе подошла творчески, что многие страницы сборника радуют, восхищают читателя изяществом и тонким вкусом. Маша работала в программе Adobe Photoshop, которая не имеет границ в обработке и корректировке цифровых фотоизображений.

Мы знаем, что реклама бывает не только коммерческой, но и социальной. При проектировании подобной рекламы часто используются снимки-символы. Например, при выполнении экологических плакатов или плакатов на тему здорового образа жизни часто приходится обращаться к таким фотоснимкам.

На уроках мы преследуем разные цели, ставим и воспитательные задачи. Например, студенты получили задание спроектировать сувенирные открытки с видами города Чебоксары, проявив свою любовь, патриотическое отношение к родному городу. Таким образом, авторская фотография студента проживает вторую жизнь, видоизменяясь, обогащаясь, становясь объектом социальной рекламы или художественного творчества.

Мы уже говорили, что часто в рекламе применяют снимок-приманку или снимок-соблазн. Его назначение — привлечь внимание зрителя,

работа не заняла место, но была отмечена председателем жюри как перспективная в области исследования и применения новейших материалов в строительстве. В ней проводилось сравнение горячекатаной арматуры класса А300 и новой арматуры А500СП при армировании изгибаемых и сжатых элементов. В планах расширить объем работы вводя новые виды арматуры.

Изучение программного комплекса Лира 9.6 позволило применять расчеты при дипломном проектировании. В 2012 году были представлены 3 работы, а в 2013, 6 с расчетами металлического и железобетонного каркаса, монолитного перекрытия, фундаментной плиты. Работы выполнялись членами кружка.

На основе результатов работы кружка можно сделать вывод планируемые цели достигаются: повышается уровень практических и теоретических знаний, формируется навыки проектной деятельности в решении практических задач и проблем.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

*Михайлов Р.В., преподаватель БОУ Чувашской
Республики СПО «Чебоксарский механико-
технологический техникум» Минобразования
Чувашии*

Научно-исследовательская деятельность студентов является одним из важнейших средств повышения качества подготовки и воспитания специалистов среднего звена, способных творчески применять в практической деятельности новейшие достижения научно-технического прогресса.

Образовательные учреждения среднего профессионального образования помимо традиционно решаемых задач, обращаются к задаче подготовки специалистов, соответствующих запросам потребителей рынка труда. И именно по этой причине активизация деятельности образовательных учреждений в области научно-практических исследований обеспечивает формирование компетенций необходимых для востребованного работодателем выпускника.

Опыт свидетельствует, что развитие научных исследований непосредственно влияет на качество учебного процесса, поскольку они меняют не только требования к уровню знаний студентов, но и сам процесс обучения и его структуру в техникуме, повышая степень подготовленности будущих специалистов, их творческий практический кругозор.

Научно-исследовательскую работу можно условно разделить на три этапа: констатирующий, обучающий, контрольный. В техникуме начальный этап реализован в виде выбора тем исследований; постановок целей и задач исследования; изучения реальной практики по решению поставленных проблем. изучение существующих в теории и практике мер, содействующих решению проблемы. Данный этап формулирует проблему с точки зрения новизны, необычности, противоречия с

неделе цикловой комиссии, внутри техникумовских, республиканских и всероссийских олимпиадах.

Цели кружковой работы:

1. Содействие активизации научно-исследовательской работы студентов;
2. Повышение уровня теоретических и практических знаний;
3. Развитие навыков участия и управления инновационными процессами в рамках работы научного кружка;
4. Формирование навыков проектной деятельности в решении практических задач и проблем;
5. Создание и развитие благоприятных условий для формирования исследовательских компетенций;
6. Обеспечение возможности для каждого студента реализовать свое право на творческое развитие личности в соответствии с его способностями и потребностями;
7. Отработка навыка публичных выступлений, формирование потребности в творчестве.

Задачи кружковой работы

1. Содействие в повышении уровня научной подготовки студентов;
2. Создание условий для формирования творческой активности;
3. Повышение качества профессиональной подготовки студентов;
4. Помощь студентам в самостоятельном научном поиске и организации научно-исследовательской работы;
5. Подготовка студентов к участию в научных конференциях, конкурсах, выставках и т.д.

Первой работой, выполненной в рамках кружка, был расчет подпорной стенки реального проекта «Реконструкции бассейна СОШ №45» в программе Лира 9.6. Затем этот расчет был дополнен по желанию заказчика технико-экономическим сравнением различных вариантов для выбора оптимального экономического решения по смете.

За два года существования кружка студенты приняли участие в Фестивале творчества «Юность Большой Волги» в 2012 г., научно-практической конференции «Молодежь на современном рынке труда» в 2013 г.

На «Юность Большой Волги» была представлена работа «Расчет подпорной стенки при реконструкции бассейна СОШ №45», выполненная студентом гр. С42 Степановым Алексеем. Работа стала лауреатом в подсекции «Технические науки». Предварительно расчеты выполнялись тремя студентами, лучшая работа стала участником конференции.

На конференции «Молодежь на современном рынке труда» были представлены две работы. «Устройство мембранной кровли из полимерного рулонного материала» студента гр. С31 Николаева Александра, которая заняла 2 место в подсекции «Прогрессивное технологическое оборудование и энергоэффективные технологии в строительстве, энергетике, ЖКХ». И «Эффективная арматура для монолитного строения» студента гр. С25у-11 Спиридонова Андрея, в подсекции «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства»,

перевести его внимание от других сообщений именно к этому. Это очень интересный прием для творческих, креативных авторов. Такой прием мы попробовали использовать при составлении рекламных фотоплакатов для нашего техникума. Студенты тщательно выбирали фотографии, которые привлекли бы внимание абитуриента, чтобы ему захотелось «включиться», «войти» в ту картину, которую он увидел. Студенты выбрали красивые, позитивные лица, яркие сочетания цветов и динамичные движения, что, конечно же, привлекает любого зрителя.

Рекламная фотография давно уже перестала быть делом рук одного человека. Она возникает в коллективе, где ее обдумывают, обсуждают, после выбора готовых кадров корректируют, обрабатывают в графических редакторах. И мы на уроках часто используем коллективное творчество, часто студенты подсказывают друг другу, помогают, делятся фотографиями, подарив им второе неповторимое перевоплощение в рекламном продукте.

РОЛЬ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РАСЧЕТОВ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ»

*Колесова Н.А., преподаватель АУ
Чувашско Республики СПО «Чебоксарский
машиностроительный техникум» Минобразования
Чувашии*

В концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020г. зафиксировано, что в решении экономических реформ государство будет опираться на молодое поколение.

Подготовка специалистов, способных успешно работать в условиях рыночной экономики, имеющих определенный уровень экономической компетентности, становится важной и актуальной задачей современного образования. Экономические знания – новая и особая область знаний молодежи, столь необходимых для развития экономического мышления, экономической культуры студентов. В связи с этим повышаются требования к экономической подготовке специалистов, которые формируют высокую поисковую, активную исследовательскую деятельность, исполнительское и коммуникативное взаимодействия, трудолюбие. Интерес к профессии возникает в процессе изучения предметов, когда студент встает перед проблемой определения дальнейшего пути, поиска своего профессионального будущего, выбора профессии и овладения ею.

В нашем учебном заведении разработаны методические указания по выполнению практических и курсовых работ по специальностям. На практических занятиях студенты, применяя знания, полученные при изучении теоретического материала, решают задачи, используя методику расчета показателей. Это расчет амортизационных отчислений, численности, заработной платы, калькуляции себестоимости продукции, прибыли, рентабельности, цены и др. Но отдельные расчеты показателей слабо воспринимаются студентами. Они не совсем четко понимают, где будут их применять на практике. Поэтому цель обучения состоит в

понимании значимости выполняемых заданий.

Расчеты, выполняемые студентами на практических занятиях, используются впоследствии при выполнении курсовой работы по экономике. Выбор исходных данных, расчет ТЭП, проведение анализа и обоснование полученных результатов – вот итог выполнения курсовой работы студентами 4 курса. При проектировании технологического процесса изготовления деталей технологи могут предложить несколько вариантов изготовления продукции. Их задача – выбрать не только технически совершенный, но и экономически целесообразный вариант техпроцесса. Студенты рассчитывают потребное количество оборудования, численность работающих на участке, их заработную плату, размер капитальных затрат и амортизационные отчисления. Составляется смета общепроизводственных расходов. Плановая калькуляция позволяет определить себестоимость одной детали. В заключении рассчитываются технико-экономические показатели участка, которые позволяют говорить об экономической целесообразности проектируемого варианта технологического процесса детали.

Важно донести до студентов значение этих показателей, дать почувствовать важность и значимость знаний методики их расчета. На предприятиях отрасли машиностроения экономически грамотный специалист анализируя экономические показатели отчета о производственно-хозяйственной деятельности, подготовленные экономистом цеха, определяют эффективность работы данного подразделения.

Моя задача, как преподавателя экономики, сформировать знания, привить навыки самостоятельной работы, ответственности, научить их проводить анализ деятельности подразделения, предприятия, обосновывать полученные результаты, заинтересовать студентов в результатах своей деятельности.

Инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, готовность обучаться, повышать свою квалификацию, трудолюбие – вот качества, которые мы, преподаватели должны привить своим студентам на уроках при изучении непростой дисциплины «Экономика отрасли».

Подготовка конкурентоспособных специалистов, умеющих творчески решать возникающие проблемы, гибко адаптироваться к меняющимся условиям жизни, знающих основы экономики, маркетинга, менеджмента, вопросы организации, планирования предприятия – одна из важнейших задач экономической подготовки, актуальность которой обусловлена повышенными требованиями к профессиональным, личностным качествам студентов.

Студенты получают задания по дисциплине «Технология машиностроения» по теме «Разработать участок механического цеха по изготовлению детали». Одновременно они выполняют расчеты технико-экономических показателей по дисциплине «Экономика отрасли».

На участке установлено 4 единицы оборудования. Нормативный размер партии детали позволил определить штучно-калькуляционное

дальнейшем во всех сферах духовного и материального производства. Техническое творчество – то вид творческой деятельности по созданию материальных продуктов – технических средств, образующих искусственное окружение человека; оно включает генерирование новых инженерных идей и их воплощение в проектной документации, опытных образцах и в серийном производстве. На смену эмпирическому поиску индивида пришла коллективная проектно – конструктивная деятельность, основанная на применении компьютерной техники, систем САПР. Что бы наука действительно стала непосредственной производственной силой, необходимо добиться более тесной координации научного исследования и инженерного проектирования, ориентации науки на практически значимые исследования и ориентации инженерии на оперативную реализацию научных открытий. Научно техническое творчество развивает у студентов навыки постановки и проведение самостоятельных научных исследований, методов работы с научной литературой, творческий подход к решению стоящих перед ним научных проблем, ускоряет профессиональное становление будущих специалистов. Студент должен твердо усвоить, что ничего нет до конца совершенного, и все сущее можно сделать более совершенным. Все эти цели преследуются и раскрываются на предметных кружках.

Занятия предметных кружков преследуют следующие цели:

- а) углубить изученный на уроке учебный материал;
- б) дать дополнительный импульс для развития познавательных интересов отдельных учащихся;

Члены предметных кружков участвуют в проведении викторин, конкурсов, предметных олимпиад, тематических вечеров, недель и месячников знаний и т.д. Участие учащихся в технических кружках способствует их профориентации, воспитывает уважение к труду.

Основные направления работы технического кружка по Диагностике и реконструкции зданий:

1. Углубленное изучение расчетных программ: Лира 9.6 и Мономах, расчет более сложных по конфигурации строительных конструкций: металлические рамы промышленных и общественных зданий, монолитное перекрытие, подпорные стенки.
2. Изучение и внедрение новейших материалов при возведении зданий и сооружений. Замена стержневой горячекатаной арматуры на стеклопластиковую и базальт пластиковую; применение мембранной кровли; замена деревянной стропильной конструкции на металлическую, строительство быстровозводимых зданий.
3. Углубленное изучение расчетов строительных конструкций: расчет подпорных стенок, усиление фундаментов, усиление стропильных железобетонных и металлических ферм.
4. Обследование бетонных, железобетонных и каменных конструкций прибором ИПМ-1Э, определение их прочностных характеристик.
5. Ежегодная подготовка докладов и выступление на студенческих конференциях по темам научно – исследовательской работы. Участие в

гипотез, касающихся этой проблемы. Многие психологи связывают способности к творческой деятельности, прежде всего с особенностями дивергентного мышления. Люди, обладающие таким типом мышления не концентрируют все свои усилия на нахождение единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть как можно больше вариантов. Такие люди склонны образовывать новые комбинации из элементов, которые большинство людей знают и используют только определенным образом, или формировать связи между двумя элементами, не имеющими на первый взгляд ничего общего.

Обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в нашем постоянно меняющемся мире. Поэтому развитие творческих способностей на разных этапах развития является чрезвычайно актуальным, как для психологической науки, так и для педагогической практики. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия

По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию искусство занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

РАБОТА ПРЕДМЕТНЫХ КРУЖКОВ КАК ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Митенкина Л.А., преподаватель БОУ Чувашской
Республики СПО «Чебоксарский техникум
строительства и городского хозяйства»
Минобразования Чувашии*

Современная система образования становится все более «наукоемкой» областью социальной практики, а ее эффективность все более зависимой и определяемой не только стихийно складывающимися опытом и традициями, но и мерой вовлеченности в разработку научных основ проектирования образования, всего комплекса наук.

Современные темпы, динамика научного прогресса придает новое содержание целям и задачам среднего специального образования в подготовке специалиста – творчески мыслящей личности, не просто грамотного и знающего специалиста.

Творчество считается одним из важнейших видов человеческой деятельности. Без него было бы невозможно развитие человеческого общества, а значит, и его существование. Научное творчество – то вид творческой деятельности, ведущей к созданию принципиально новых и социально значимых духовных продуктов – знаний, используемых в

время, с помощью которого рассчитано потребное количество станков. Средний коэффициент загрузки оборудования - 0,86.

Количество основных рабочих -8 человек, вспомогательных рабочих-4чел. Выполнен расчет расценок по каждой операции, определен Фонд оплаты труда работающих.

Форма оплаты труда для основных рабочих – сдельно-премиальная, вспомогательных – повременно-премиальная.

Среднемесячная зарплата основных рабочих 17000руб.

Выполнены расчеты стоимости материалов, капитальных затрат, амортизационных отчислений. Составлены сметы расходов на содержание и эксплуатацию оборудования и цеховых расходов.

Рассчитана калькуляция себестоимости изготовления детали. Себестоимость 1 детали составляет 1290,06 руб.

Себестоимость единицы продукции снижена за счет замены оборудования, что позволило снизить трудоемкость выполнения операции, повысить качество продукции. Годовой экономический эффект составил 7740412,9 руб. Срок окупаемости капитальных вложений 1,8 года.

В заключение рассчитаны ТЭП (технико-экономические показатели) участка

- 1.Выработка на 1го рабочего- 774036 руб/чел.
- 2.Затраты на 1 рубль товарной продукции-0.83
- 3.Фондоотдача-0.66
- 4.Коэффициент использования материала-0.35
- 5.Прибыль-1548019,1руб.
- 6.Рентабельность- 20%

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Леснова Н.В., преподаватель АУ Чувашской
Республики СПО «Канаишский педагогический
колледж» Минобразования Чувашии*

*Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и, может быть, я запомню,
вовлеки меня — и тогда я постигну
Конфуций*

Исследовательская деятельность студентов оказывает существенное влияние на содержание, методы организацию учебного процесса по различным дисциплинам, что в свою очередь влияет на формирование и развитие познавательных интересов, способностей, умений, навыков самостоятельного умственного труда студентов.

Современный этап развития образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Изменился социальный заказ общества по отношению к системе СПО. Необходимо формирование личности, способной к творческому, сознательному, самостоятельному определению своей деятельности

Уже недостаточно владеть багажом суммы знаний и умений. Обществу

необходим человек, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально-значимым достижениям. Именно поэтому, личностная направленность образования, сегодня является одной из основных тенденций развития системы СПО, а на первый план образования выступает задача реализации принципа активности в обучении: создание условий для выявления и развития способностей студентов, развитие учебно-познавательной активности и творческой самостоятельности.

Перспективной для системы СПО представляется исследовательская деятельность студентов. В системе СПО объемы учебного материала, высокие требования к выпускникам и преподавателю, подталкивают преподавателя к поиску инновационных форм деятельности.

Исследовательская деятельность многофункциональна в большей степени, чем многие другие и побуждает студента проявить интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и общеучебными умениями, способность к самообразованию и самоорганизации. Образовательное пространство колледжа является для студента пространством его самореализации и профессионального становления. Определенную помощь в этом оказывают входящие в ОПОП по всем специальностям дисциплина «Основа учебно – исследовательской деятельности студентов» и профессиональный модуль «Методическое обеспечение процесса образования». Образование по Федеральным государственным образовательным стандартам в нашем колледже ведется совсем недавно, однако мною накоплен определенный опыт преподавания профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса» на музыкальном, дошкольном и физкультурном отделениях.

Среди образовательных результатов преподавания модуля в рамках проблемы данной статьи стандартом заложено формирование следующих знаний, умений, опыта практической деятельности профессиональных и общих компетенций. В результате изучения профессионального модуля обучающийся колледжа должен:

- знать:

особенности современных подходов и педагогических технологий образования;

источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;

логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;

- уметь:

определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;

адаптировать и применять имеющиеся методические разработки;

готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

к изучению объемных композиций. Изучают новые термины: текстура, фактура, модель и макет, рельефно плоскостные композиции, объемные и объемно-пространственные композиции. У них развивается объемно-пластическое мышление, узнают понятия деформации и трансформации формы.

Выполнение разнохарактерных работ по разным темам программы дополняет и обогащает процесс обучения студентов и лучше способствует развитию творческого мышления студентов. Систематичность и последовательность обучения, применение заданий системой продолжительности, использование разных форм обучения, применение разных расходных материалов для композиций также способствует развитию творческих способностей студентов.

При выполнении этих работ студенты применяют рисунок, цвет, графику, фактуру, пластику и объем, что способствует комплексному фактурному и объемно-пространственному мышлению и что очень важно будущему специалисту по рекламе. После завершения курса композиции на втором курсе с третьего курса начинается новый предмет – живопись с основами композиции.

Основные законы и правила искусства подходят ко всем видам искусства. В живописи основное место отводится цвету. Гармония цветовых отношений, лепка формы цветом, воздушная перспектива - пространственное изменение цветов, стиль мастера и характер мазков – вот основные показатели живописи. Ведущее значение живописи в формировании художественного вкуса и развитии творческого мышления студентов обуславливается и тем, что в процессе овладения основами реалистической живописи у студентов закладывается основа активного зрительного восприятия действительности, понимание законов и правил цветного изображения, что так важно будущим специалистам по рекламе.

Программа курса живописи включает изучение основ цветоведения и цветоделения, изучение разных живописных техник на разных примерах: натюрмортах, пейзажах, портретах.

Вопрос о том, как учить, и как лучше развивать творческие способности студентов, очень сложен уже в связи с пестротой современных художественных направлений и школ. Уже исторически и традиционно у разных высших художественных учебных заведений выработались свои методики и школы.

Рассматривая третий этап процесса стимулирования и развития творческого мышления нельзя забывать о конкурентности творческого процесса. Студенты охотно участвуют на конкурсах, они ответственно готовят свои работы на выставку. Участвуя со своими работами на выставках у студента появляется гордость за себя, уверенность в своих силах и возможностях, что, несомненно, стимулирует творческие способности.

Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах творческого потенциала человека остается до сих пор открытым, хотя в настоящий момент существует несколько

Наиболее полно развитию творческого мышления студента способствуют выполнение самостоятельных работ: стилизация формы, разработка модульных композиций, разработка композиции плаката, выполнение объемно-пространственных композиций рекламного характера.

Например, стилизацию формы студенты выполняют на примере натюрморта и пейзажа. Стилизация формы предполагает декоративное упрощение формы. При стилизации исключаются незначительные и нехарактерные детали. Предмет – форма обобщается, усиливаются характерные черты, создается образ предмета. Вид предмета меняется, но его узнаваемость сохраняется. Здесь форма и цвет могут быть условными.

Стилизация натюрморта выполняется как в силуэтном варианте, так и в объемно – теневом варианте. Здесь предполагается явная связь композиции с дисциплиной живопись. Это уже высшая форма самостоятельной творческой работы, требующая знаний основ композиции, правил стилизации формы, умения применять цвет по его характеристикам в каждом конкретном случае.

Стилизацию на примере пейзажа выполняют с соблюдением воздушной перспективы. Стилизация пейзажа может быть разного направления: стилизация пейзажа для интерьера, стилизация под декоративную живопись, стилизация под палех и т.п.

При стилизации пейзажа большое значение имеет усвоение студентами изменения характеристик формы и цвета на разных планах пейзажа, что очень важно для дальнейшего занятия студентами живописью на третьем курсе.

По теме модульная композиция студенты выполняют три лабораторные работы с применением модульной сетки: орнаментальные модульные композиции, тематические модульные композиции, и композицию журнально-книжного разворота.

Выполнение первых двух работ требует от студента предельного внимания и абстрагирования. Кроме сюжета здесь большое значение имеет подбор гармоничных цветов и колорит, что объединяет их с живописью. Модуль – это маленький повторяющийся элемент композиции. Такие работы похожи на мозаику, они становятся как самостоятельные станковые произведения. Студенты с удовольствием выполняют такие работы. Восхищаются работами своих коллег и удивляются своими успехами.

Выполняя композицию и дизайн книжно-журнального разворота с применением модульной сетки, студенты видят конкретную работу по их будущей специальности. Эту лабораторную работу они выполняют и в электронном варианте. Модульная сетка предполагает многовариантность компоновки информации печатной продукции. Применение модульной сетки относится к интернациональному стилю и предполагает и оставление пустых модулей, что способствует разрядке плотной информации.

После завершения графических композиций студенты приступают

с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области образования; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; - иметь практический опыт: изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам образования; оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности.

Будущий педагог должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Современный педагог должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими такому виду профессиональной деятельности, как «Методическое обеспечение образовательного процесса»:

систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;

оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;

участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования.

При изучении модуля рассматриваются следующие важные аспекты исследовательской деятельности студента и будущего педагога:

наука и научное назначение;

методологические основы научного исследования;

методы научного исследования;

технология работы с информационными источниками;

организация и проведение исследовательской деятельности в области образования;

основы проектной деятельности в образовании;

требования к оформлению, содержанию и защите исследовательских работ.

Задача преподавателя - это создание учебно-методической среды, в которой можно было бы сформировать и развивать необходимые качества будущего специалиста, развивать интерес к изучению предмета и к своей будущей профессиональной деятельности. Исследовательская деятельность студентов обеспечивает рост его субъективного опыта. Необходимо научить студентов работать с различными источниками информации, сопоставлять полученные данные, развивая исследовательские умения и познавательные способности. С этой целью активно внедряются в учебный процесс различные формы самостоятельной работы студентов, так как самостоятельно добытые знания усваиваются лучше, нежели сообщенные преподавателем. Студентам необходимо научиться наиболее полно владеть адекватными способами профессиональной деятельности. Исследовательская деятельность интегрирует теоретические знания, развивает проективные умения. Данная деятельность позволит студентам выстраивать собственную образовательную траекторию, участвовать в учебных и научных конференциях по теме исследований. Исследовательская деятельность стимулирует интерес студентов к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний.

Основными этапами исследовательской работы являются следующие положения:

- Найти проблему – что надо изучать.
- Тема – как это назвать.
- Актуальность – почему эту проблему нужно изучать.
- Цель исследования – какой результат предполагается получить.
- Гипотеза – что не очевидно в объекте.
- Новизна – что нового обнаружено в ходе исследования.
- Задачи исследования – что делать – теоретически и экспериментально.
- Литературный обзор – что уже известно по этой проблеме.
- Методика исследования – как и что исследовали.
- Результаты исследования – собственные данные.
- Выводы – краткие ответы на поставленные задачи.
- Значимость – как влияют результаты на практику.

Следующий этап – доклад как закономерный итог выполнения исследовательской работы. Результаты работы представляются на конференции, публично.

Задача докладчика: точно и эмоционально изложить саму суть исследования. В ходе доклада недопустимо зачитывание работы, а кратко отразить основное содержание всех глав и разделов работы. Надо иметь в виду, что допускаемая регламентом продолжительность выступления не более 10 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное. Иногда приходится “жертвовать” некоторыми важными моментами, если без них можно обойтись. При изложении материала следует придерживаться отдельного плана, соответствующего структуре и логике выполнения работы. Все остальное, если у аудитории возник интерес излагается в ответах на вопросы.

педагогическая компетентность руководителей является важнейшим ресурсом эффективности управления в условиях модернизации педагогического образования. Систематическое повышение психолого-педагогической квалификации, как было отмечено, наиболее эффективно в информационно-коммуникативной среде, когда используются дистанционные формы и методы интерактивного обучения. При этом доминантой подготовки в системе повышения квалификации должна выступать личностная продуктивная деятельность руководителя образовательного учреждения через диалоговую структуру и содержание различных видов курсовой подготовки, выполнение конкурсных проектов, коммуникативной составляющей конференций и семинаров.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В КУРСЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КОМПОЗИЦИИ

Майоров В.И., преподаватель БОУ Чувашской Республики СПО «Чебоксарский механико-технологический техникум» Минобразования Чувашии

Развитие творческих способностей студентов специальности Реклама больше всего формируется на занятиях изобразительного цикла: рисунка, композиции и живописи. Условия и процесс развития творческого мышления на занятиях по этим дисциплинам можно разделить на три этапа:

- разработка рабочих программ и календарно-тематических планов дисциплин с включением заданий, максимально способствующих развитию творческого мышления обучающихся;
- наличие или предварительная подготовка методического и наглядного материала, ибо наличие хороших образцов-примеров в творческом процессе имеет очень большое значение;
- стимулирование и мотивация творческого процесса: организация конкурсов и выставок творческих работ студентов.

Рассмотрим творческий процесс по каждому дисциплинам специальности. Композицию студенты изучают на втором курсе в третьем и четвертом семестрах. Дисциплина Композиция в программе подготовки специалистов по рекламе весьма сложна по структуре. Она имеет несколько разделов: основы композиции, формы и типы композиций, цвет и шрифт в композиции, стилизация формы и стили рекламной графики, декоративная композиция и пластика. Все эти разделы важны для усвоения курса композиции и формирования специалиста по рекламе.

Ход усвоения основ композиции начинается с выполнения формальных (абстрактных) композиций. Они наиболее просты и понятнее в начальной стадии обучения и наиболее полно развивают абстрактное мышление. Абстрактное мышление – это способ мыслить обобщенно. Конкретное мышление – умение мыслить предметно, приходит в ходе выполнения предметных композиций с применением средств композиции: предметного рисунка, цвета и формы.

как важнейший показатель качества мышления личности руководителя может развиваться и в процессе управленческой деятельности через активную коммуникацию. Следовательно, эффективный руководитель в системе образования – это человек не только «знающий», но и «мыслящий», к тому же в будущем человек «знающий» лишь часть человека «мыслящего». Данное положение полностью соответствует приоритетам федерального государственного образовательного стандарта.

Позволим себе высказать соображения относительно подготовки кадров, в том числе и резерва из выпускников вузов для управленческой деятельности в системе образования. Целесообразно, чтобы она начиналась еще на этапе отбора абитуриентов. К сожалению, в последние десятилетия конкурс среди абитуриентов практически снизился и в педагогические учебные заведения приходят не всегда мотивированные на педагогическую профессию молодые люди, что усложняет ситуацию в контексте исследуемой проблемы. Несмотря на это обстоятельство, в последующем прошедшие курс обучения в соответствии с учебным планом, на основе повышенной индивидуализации содержания и траектории образовательного процесса, достигается необходимый уровень психолого-педагогической и управленческой подготовки для практической деятельности студента.

Режим развития учебного заведения позволяет оптимизировать учебный процесс для данной категории студентов. На наш взгляд, это обеспечит мотивацию студента к моменту завершения курса обучения к самостоятельному освоению новых областей знаний, позволит иметь широкое междисциплинарное образование, обладать высоким социально-психолого-педагогическим и личностным потенциалом (ресурсом) для практической управленческой деятельности.

Таким образом, в нашем случае, речь идет о целенаправленном формировании ключевых компетенций, профессионально и личностно значимых качеств для будущей профессиональной деятельности по управлению образовательным учреждением. Ретроспективный анализ деятельности выпускников – управленцев показывает, что на этапе самостоятельной практической управленческой деятельности мобильность и адаптивность, фундаментальность знаний и наличие профессионально значимых личных и личностных качеств позволяет им организовать деятельность педагогического коллектива достаточно эффективно. Это вполне возможно при условии системного и непрерывного повышения квалификации руководителями образовательных учреждений после завершения обучения в ВУЗе. Фактически речь идет о методологических, содержательных, процессуально-технологических аспектах системы подготовки как в процессе «базового образования» в вузе, в период самообразовательной деятельности в качестве «резерва в менеджеры образования», так и в процессе непосредственной управленческой деятельности через систему повышения квалификации.

Подводя итоги вышесказанному, подчеркнем, что именно психолого-

Коснусь роли преподавателя в исследовательской деятельности. Преподаватель выполняет роль консультанта, подсказывает направления, редактирует текст. Привожу некоторые алгоритмы деятельности преподавателя по организации исследовательской деятельности:

1. Создать положительную мотивацию к работе через постановку интересной проблемы.
2. Совместное участие преподавателя и обучающегося в анализе проблемы.
3. Ознакомление с методами исследования.
4. Составление плана работы.
5. Поиск противоречий.
6. Промежуточный контроль и коррекция выполняемой работы.
7. Предзащита работы.
8. Окончательное оформление и защита работы.

Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Учебные исследования могут разворачиваться вне уроков и обычной учебной работы как дополнительная, внеклассная, внеурочная работа. В основе исследовательской работы лежит развитие познавательных навыков студента, умение самостоятельно конструировать свои знания, а результат можно применить в реальной практической деятельности, в частности участия в студенческих конференциях, конкурсах проектных работ, создания и защиты курсовых и дипломных проектов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ВЕБ-КВЕСТ» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Кириллова Н.В., методист, преподаватель
математики ОУ Чувашской Республики СПО
«Чебоксарский электромеханический колледж»
Минобразования Чувашии*

В настоящее время при работе над учебными проектами студенты обращаются к информации, размещенной в сети Интернет. Однако обилие и качество этой информации не упрощают процесс работы, а делают его еще сложнее. Одно из возможных решений данной проблемы заключается в использовании технологии веб-квест.

Разработчиками веб-квеста как учебного задания являются Bernie Dodge и Tom March (1995 г.). Образовательный веб-квест (webquest) – это проблемное задание с элементами ролевой игры, это продукт совместной деятельности преподавателя и студентов, для выполнения которого используются информационные ресурсы сети Интернет. Веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают студенты, выполняя ту или иную учебную задачу. Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы студентов с ним находится на различных веб-сайтах.

Кроме того, результатом работы с веб-квестом является публикация работ студентов в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернет), что усиливает чувство ответственности студентов за качество

выполняемой ими работы.

Разработанный веб-квест «Омар Хайям: Я познание сделал своим ремеслом» посвящен исследованию жизни и деятельности персидского поэта, философа, математика и астронома Омара Хайяма и предназначен для максимальной интеграции Интернета и учебной дисциплины Математика с установлением межпредметных связей с Информатикой, Литературой и Физикой (астрономией).

Для создания веб-квеста прежде всего необходимо выбрать сайт, предоставляющий шаблоны для разработки. Одной из трудностей при разработке подобных проектов является то, что сайты веб-квестов являются в основном англоязычными, поэтому кроме компьютерной грамотности разработчикам необходимо знание иностранного языка. В качестве решения указанной проблемы желающим работать с данной технологией, но не владеющим иностранными языками, можно предложить использовать браузер Google Chrome, благодаря специальным возможностям которого можно переводить любой иностранный сайт на русский язык. Однако созданные за рубежом веб-квесты, которые можно найти в Интернете, необходимо адаптировать к конкретным условиям обучения. В качестве платформы для создания веб-квеста авторами проекта был выбран сайт <http://zunal.com>. Также для разработки веб-квестов можно рекомендовать такие сервисы и платформы, как Google-сайты, Moodle, JIMDO.

В рамках работы над проектом авторами были выполнены следующие задания, являющиеся традиционными для веб-квеста, – это, во-первых, аналитическая задача (поиск и систематизация информации) – в роли Биографа, Математика и Астронома; во-вторых, компиляция (трансформация формата информации, полученной из разных источников) – в роли Поэта и Философа при составлении сборника стихов Омара Хайяма; в-третьих, творческое задание (творческая работа в определенном жанре) – в роли Математика при решении задачи о сплаве золота и серебра, в роли Поэта и Философа при написании стихотворения рубаи.

Веб-квест является комплексным проектом, поэтому оценка его выполнения должна основываться на нескольких критериях, ориентированных на тип проблемного задания и форму представления результата. Bernie Dodge рекомендует использовать от 4 до 8 критериев оценки. Подробная шкала критериев оценки является ключевым разделом любого веб-квеста. Оценка веб-квеста «Омар Хайям: я познание сделал своим ремеслом» включала в себя оценку мультимедийной презентации «Омар Хайям: биография», оценку отчета «Омар Хайям – математик и астроном», оценку творческого задания «Омар Хайям – поэт и философ», оценку грамотности оформления работы, оценку самостоятельной работы группы, оценку защиты работы. По каждому критерию были разработаны подробные показатели оценки, опираясь на которые, участники проекта оценивали самих себя и товарищей по команде. Этими же критериями и показателями пользовался и преподаватель, оценивая веб-квест в целом.

деятельности через управление временем, стрессами и делегированием полномочий, опорой на труд, интеллект, мотивы поведения, профессиональные знания и умения других людей. В этом плане уместно было бы сослаться на высказывание известного американского теоретика менеджмента П.Друкера с незначительным дополнением, считавшего, что «...управленческая деятельность в сфере образования (авт.) – это специфический вид деятельности, вращающийся вокруг человека, с целью сделать людей способными к совместному действию, придать их усилиям эффективность, сгладить присущие им слабости...» [1]. Как видно, взгляды П.Друкера в основном сконцентрированы на работе с людьми как основном участке социальной, в том числе и социально - психолого-педагогической, технологии эффективности, что созвучно с новой философией управления и признанием социальной ответственности менеджера в образовании.

Таким образом, анализ сложившейся ситуации в практике управления убеждает в необходимости психологизации процесса управления, соответствующей подготовки и переподготовки руководителей образовательных учреждений. При этом нами учитывается то обстоятельство, что отличительной особенностью психологии управления является ее объект – организованная деятельность людей, объединенных в одну организацию, подчиняющихся единым правилам и нормам, выполняющих совместную работу в соответствии с технологическими, правовыми, организационными и корпоративными требованиями, когда действия каждого участника совместной деятельности заданы, предписаны, подчинены общей цели.

В связи с этим особое внимание обращается на три условия, которые, на наш взгляд, можно рассматривать как необходимые для эффективного управления:

1. компетентностный подход, включающий в себя психолого-педагогические знания, способы управленческой деятельности, опыт репродуктивной и творческой, инновационной деятельности, ценностного отношения к действительности. Инновационность образовательной системы – это прежде всего нацеленность ее на потребности «личности в развитии способностей в постоянно меняющихся условиях жизни» [3]. Способности всегда связаны с мотивацией человека и обусловлены ценностными ориентациями личности. Деятельность в сфере той или иной компетенции чаще всего требует от руководителя умения сотрудничать, создавать и поддерживать командный стиль управления.

2. эффективное управление образовательным учреждением как создание активной коммуникативной среды, направленной на развитие важных психологических качеств, таких как: коммуникабельность, контактность и толерантность к альтернативному мнению.

3. развитие рефлексивного мышления, что является одним из фундаментальных качеств личности руководителя и предполагает самопонимание и понимание других, самооценку и оценку другого, самоинтерпретацию и интерпретацию действий другого. Рефлексивность

их самооценку. В результате мы формируем специалиста со стремлением к достижению успеха в профессиональной сфере, настроенного на самореализацию, активного субъекта деятельности;

- организация общения субъектов образовательного процесса (преподаватель, студент) на основе позитивного межличностного взаимодействия – позволяет студентам развить толерантность, коммуникабельность, навыки сотрудничества, построения благоприятных взаимоотношений с другими людьми;

- рефлексивный характер проектной деятельности - способствует формированию рефлексивного профессионального мышления, которое является движущей силой личного и профессионального роста будущих специалистов;

- создание возможностей для развития творческой инициативы - способствует развитию стремления к творческой самореализации, креативных способностей студентов.

Комплекс представленных педагогических условий, по нашему мнению, позволяет развить личностные и профессионально-важные качества студентов, повысить их уровень конкурентоспособности.

В планах проблемной группы – разработка и апробация модели организации проектной деятельности студентов в рамках изучения дисциплин цикла ЕН и в условиях междисциплинарной интеграции. Результаты работы проблемной группы планируется представить в виде методических указаний по организации проектной деятельности студентов.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

*Краснова О.А., преподаватель, к.п.н. АУ Чувашской
Республики СПО «Канаишский педагогический
колледж» Минобробразования Чувашии*

Актуализация профессиональных ресурсов руководителя, и прежде всего его психолого-педагогической составляющей сегодня является важнейшим условием эффективного управления. Однако, само понятие «эффективность» в методологической и научной литературе, а также применительно к работе руководителя понимается неоднозначно. Если исходить из того, что эффективность в первую очередь это высший уровень достижений, оптимизация образовательного процесса, то для того, чтобы быть эффективным руководителем, следует достигать этих показателей рациональными способами, сокращением потерь и издержек и управлять образовательным учреждением любого уровня в режиме устойчивого развития, обеспечивая целенаправленную деятельность всех субъектов. В этом случае управление по выражению М.М. Поташника, будет обеспечивать «...становление, стабилизацию, оптимальное функционирование и обязательное развитие школы»[2].

Эффективность (от лат. *efficitus* – дающий результат) делового взаимодействия обеспечивается достижением целей совместной

С разработанным веб-квестом «Омар Хайям: я познание сделал своим ремеслом» можно ознакомиться по ссылке: <http://zunal.com/webquest.php?w=232802>. Веб-квест – это удобная форма работы для активизации учебной деятельности и повышения интереса к предмету.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

*Кириллова Н.В., методист, преподаватель,
Мищенко Т.В., зав. учебной частью, преподаватель
БОУ Чувашской Республики СПО «Чебоксарский
электромеханический колледж» Минобробразования
Чувашии*

Ежегодно педагоги Чебоксарского электромеханического колледжа объединяются в творческие и проблемные группы для работы над различными вопросами, связанными с актуальными направлениями педагогической деятельности. В 2013-2014 учебном году преподаватели математики, информатики и информационных технологий колледжа Кириллова Н.В., Мищенко Т.В., Гордова Е.С. объединились для работы в проблемной группе «Организация проектной деятельности студентов в рамках изучения дисциплин естественнонаучного цикла». Некоторые результаты работы проблемной группы представлены в настоящей статье.

Членами проблемной группы были сформулированы следующие задачи:

- выявить специфику реализации проектной деятельности студентов в рамках изучения дисциплин цикла ЕН;

- определить организационно-методические основы и педагогические условия реализации проектной деятельности студентов в режиме междисциплинарной интеграции;

- разработать и апробировать модель организации проектной деятельности студентов в рамках изучения дисциплин цикла ЕН и в условиях междисциплинарной интеграции.

В реализации проектной деятельности при изучении дисциплин цикла ЕН можно выделить несколько этапов.

На первом этапе основное внимание уделяем выявлению творческих способностей студентов. Для этого используем очень простую методику – предлагаем следующее задание: придумать какой-нибудь необычный рисунок на основе кружочка. Результат этой работы самый разнообразный: лицо человека, помидор, солнце, луна, вишня... Однако это банальные, стандартные ответы, которые дают большинство студентов. Намного реже встречались, например, подсолнух, сыр, след неизвестного животного, стаи вирусов под микроскопом. Это уже не банально, не стандартно. Иначе говоря, это творческие ответы.

Другой эксперимент позволяет нам выявить не только творчески одарённых студентов, а ещё и интеллектуально одарённых. Эксперимент состоит из заданий, различных по своему характеру.

Первое задание – это серия задач различной сложности.

Второе задание творческого характера – придумать новую модель велосипеда, необычной формы чайник или одежду, которую будут носить в XXII веке и т.д.

Такие простые эксперименты помогают нам условно разделить студентов на творчески одарённых – это тех, которые фантазировали, и интеллектуально одарённых – это тех, которые решали различной сложности задачи.

Творческим ребятам можно предложить такие пробные проектные задания, как написать сочинение, придумать сказку, рекламу, составить кроссворд, ребус, дидактическую настольную игру, изобразить с помощью рисунка изученную тему, создать модель экзаменатора.

Интеллектуалы получают задания немного другого характера: подготовить выступление для теоретической конференции, написать реферат, сообщение, составить историческую и биографическую справки, составить тест.

На втором этапе можно перейти к обучению студентов проектно-исследовательской деятельности по следующей схеме:

- мотивация исследовательской деятельности;
- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка конкретных задач и цели исследования;
- определение объекта или предмета исследования, выдвижение гипотез;
- доказательство или опровержение гипотезы;
- сбор материала, анализ и обобщение полученных данных;
- описание процесса исследования;
- вывод и оценка полученных результатов;
- защита выполненного проекта;
- рефлексия.

Для подведения итогов работы на данном этапе студентам предлагается выполнить простейшие проекты в виде презентаций.

На третьем этапе выполняется основная работа над проектами на основе проведенной учебно-исследовательской деятельности студентов. Здесь можно выделить следующие блоки:

- информационное направление (исторические и биографические справки, сочинения, сказки и т.д.);
- интеграционные связи математики и информатики с другими образовательными областями (специальные дисциплины, искусство, спорт и т.д.), что обеспечивает целостность знаний;
- теоретические основы изучаемого объекта: определения, теоремы, свойства, формулы, обеспечивающие решения различных задач;
- применение теоретических знаний к решению практических задач;
- презентация созданных проектов на занятиях предметных кружков по математике и информатике, участие в научно-практических конференциях различного уровня, в конкурсах.

Модернизация системы профессионального образования побудила нас к выбору эффективного механизма, способного

подготовить конкурентоспособного специалиста. В результате анализа методологических основ проектной деятельности мы пришли к выводу, что проектная деятельность может служить эффективной технологией подготовки квалифицированных специалистов.

В основу разрабатываемой нами модели организации проектной деятельности студентов в рамках изучения дисциплин цикла ЕН положена идея обеспечения будущего специалиста интегрированными знаниями посредством междисциплинарной интеграции. При этом в целях обеспечения успешности реализации проектной деятельности мы руководствуемся следующими принципами:

- принцип взаимосвязи уровня подготовки специалистов с требованиями личности, социума, работодателя – предполагает нацеленность на достижение такого качества профессиональной подготовки выпускников, которая позволит им быть конкурентоспособными в современных условиях рынка труда;

- принцип интегративности - отвечает за формирование целостных знаний, интегративных умений у будущих специалистов посредством организации учебного процесса на основе интеграции математики, информатики и информационных технологий в профессиональной деятельности;

- принцип креативности проектной деятельности - отвечает за развитие творческого мышления студентов в процессе создания оригинальных продуктов (проектов);

- принцип свободного выбора студентом образовательной траектории - предполагает самостоятельное определение направления учебной деятельности и отражает профессиональные интересы студента, способствует повышению уровня профессиональной культуры и мотивации, вызывает стремление к профессиональному росту и самореализации;

- принцип ориентации на самообразование и саморазвитие студентов отвечает за самостоятельное приобретение знаний, умений, навыков студентов в процессе проектной деятельности.

Реализация представленных принципов позволила нам по-новому организовать учебный процесс, делая акцент на самостоятельной познавательной деятельности, предполагая раскрытие творческого потенциала каждого студента, ориентацию на формирование конкурентоспособных умений, навыков, качеств личности; обеспечила нацеленность на достижение качества профессиональной подготовки, соответствующего современным условиям рынка труда.

Среди педагогических условий реализации проектной деятельности студентов нами были выделены следующие:

- междисциплинарная интеграция - помогает решить задачу воспитания целостной личности, имеющей взаимосвязанные знания и интеллектуальные умения, сформировать у студентов интегрированное мышление;

- создание «ситуации успеха», положительного настроения на проектную деятельность - внушает студентам уверенность в своих силах, повышает