

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Канашский педагогический колледж» министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

## **СОЗДАНИЕ РИНГТОНА В ПРОГРАММЕ AUDACITY**

Методическая разработка учебного занятия  
по междисциплинарному курсу «Ввод и обработка цифровой информации»  
профессионального модуля  
«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям  
служащих»

Воеводина Роза Витальевна, преподаватель информатики, спецдисциплин и  
профессиональных модулей

Канаш, 2017

Автор — Воеводина Роза Витальевна, преподаватель профессионального модуля и спецдисциплин по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах Канашского педагогического колледжа.

Рецензенты:

Речнов Алексей Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных технологий и математики Чебоксарского кооперативного института (филиал) АНО ВО «Российский университет кооперации»,

Федоров Игорь Николаевич, заместитель директора по научно-методической работе Канашского филиала ЧОУ ВО «Институт социальных и гуманитарных знаний»

Данная методическая разработка представляет собой план и методические рекомендации спаренного занятия по междисциплинарному курсу. Предлагается подробная технологическая карта урока с указанием этапа урока, его дидактической цели, основного содержания этапа, деятельности преподавателя и студентов с примерным указанием затрачиваемого времени. К технологической карте прилагается инструкционная карта студента, по которой он работает в течение урока, а также набор карточек для индивидуальной работы. В технологической карте указаны необходимые ресурсы и даются ссылки на используемые материалы.

Данное разработанное занятие было апробировано на уровне колледжа дважды для разных групп и специальностей.

Методическая разработка может быть полезной для преподавателей СПО, учителей школ при изучении темы «Мультимедиа», руководителей предметных кружков, элективных курсов.

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	4
1. Цели и задачи методической разработки.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Особенности современного урока по ФГОС СПО .....	7
3. Методические рекомендации по проведению учебного занятия .....	9
4. Технологическая карта учебного занятия.....	12
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	19
ЛИТЕРАТУРА .....	20
Приложения .....	21

## ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития образования традиционные формы обучения не обеспечивают решения задач организации образовательного процесса, поэтому возникает потребность в осмыслении новых педагогических возможностей, связанных с применением ИКТ и сочетанием их с традиционными педагогическими технологиями в рамках ФГОС.

Сегодня в обществе к учителю и преподавателю предъявляются высокие требования. В Профессиональном стандарте педагога (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544) среди необходимых умений и знаний, которыми должен владеть учитель, выделены умения:

- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической науки, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.

ЭОР – это учебное средство, ориентированное на достижение следующих целей: предоставление учебной информации с привлечением средств технологии мультимедиа; осуществление обратной связи с пользователем при интерактивном взаимодействии; контроль за результатами обучения; автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, учебно-воспитательного и др.

Сегодня на слуху 2 понятия: ЦОР (Цифровые образовательные ресурсы) и ЭОР (Электронные образовательные ресурсы). В методической литературе и в материалах Интернета нет четкого и однозначного разделения этих двух понятий.

В разных источниках предлагаются следующие определения.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Под электронными образовательными ресурсами (ЭОР) в понимают – совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях и/или в сети.

В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера.

Иногда, чтобы выделить данное подмножество ЭОР, их опять же называют цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), подразумевая, что компьютер использует цифровые способы записи/воспроизведения. Однако аудио/видео компакт-диски (CD) также содержат записи в цифровых форматах, так что введение отдельного термина и аббревиатуры ЦОР не даёт заметных преимуществ. Поэтому, следуя межгосударственному стандарту ГОСТ 7.23-2001, лучше использовать общий термин «электронные образовательные ресурсы» и аббревиатуру ЭОР.

ЭОР как средство обучения обладают рядом характеристик, обуславливающих их преимущества по сравнению с традиционными средствами обучения:

1. Мультимедийность. Средства мультимедиа – одновременное использование нескольких средств представления информации: графики, текста, видео, фотографии, анимации, звуковых эффектов, высококачественного звукового сопровождения.

2. Интерактивность. Интерактивность в ЭОР обеспечивается множественным выбором из элементов множества; вводом текста с клавиатуры с последующим анализом и систематизацией ошибок; активизацией элементов интерактивной мультимедиа композиции с аудиовизуальным представлением новых информационных объектов; перемещением объектов для составления определенных композиций; совмещением объектов для изменения их свойств или получения новых объектов; объединением объектов связями с целью организации определенной системы.

Эти особенности ЭОР обеспечивают работу учащегося в наиболее удобном для него темпе, что позволяет учитывать индивидуальные особенности восприятия и стили познавательной деятельности разных учащихся.

3. Доступность. Доступность ЭОР обеспечивается их свободным размещением в сети Интернет, позволяя работать с ними любым пользователям бесплатно в любое удобное время. Доступность и отражение в содержании ЭОР основных тем, где применение мультимедиа и интерактивности наиболее методически целесообразно и способствует повышению эффективности обучения, особенно актуально для обучения на дому, а также для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и тех учащихся, которые не могут временно, по причине болезни, посещать образовательное учреждение. Это обеспечивает реализацию положения ФГОС, в соответствии с которым необходимо обеспечить "разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья)" (ФГОС).

4. Универсальность. Универсальность – качество ЭОР, заключающееся в том, что он строго не привязан к конкретному УМК по учебному предмету и позволяет формировать знания, умения на материале, который может быть включен в занятия по любым УМК. Однако при построении процесса обучения на основе использования какого-либо ЭОР следует учитывать основные положения концепции, реализованной в конкретном учебнике или УМК по учебному предмету, а значит, осуществлять отбор ЭОР и строить на их основе деятельность учащихся, не входя в противоречие с ведущими идеями авторов.

Необходимость использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) сегодня очевидна многим, потому что они:

- позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке;
- способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- повышают интерес к урокам;
- активизируют познавательную деятельность учащихся;
- развивают творческий потенциал учащихся;
- осовременивают урок.

ЭОР может использоваться на всех этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- закреплении;
- повторении;
- контроле знаний, умений и навыков.

Центральным хранилищем электронных образовательных ресурсов нового поколения является Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).

Адреса ФЦИОР в Интернет:

<http://fcior.edu.ru>

<http://eor.edu.ru>

Все сказанное выше показывает актуальность разработок и проведения уроков с использованием ЭОР.

## 1. Особенности современного урока по ФГОС СПО

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Целью современного образования становится развитие обучающегося как субъекта познавательной деятельности.

Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности учащегося. Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения. Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в общеобразовательном учреждении.

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи.

В данной методической разработке делался акцент на следующих особенностях ФГОС в СПО:

### 1. Компетентностный подход к уроку.

В учебном плане есть учебные дисциплины и профессиональные модули.

Для каждой из них в стандарте определены требования к знаниям и умениям. Есть понятие компетенции. В течение всего периода учебы студенты овладевают компетенциями общими и профессиональными. Существует определенная номенклатура компетенций. 9 общих, они едины для всех дисциплин и модулей по данной специальности. И N-е количество профессиональных. Они разные для разных модулей.

Следовательно, *основная цель на уроке – это формирование тех или иных компетенций*. Обучающие, развивающие, воспитательные цели урока так или иначе увязываются с этими компетенциями. Поэтому в конце урока мы рефлексируем именно на компетенции.

### 2. Увеличение доли и роли самостоятельной работы.

25% учебного времени по стандарту отводится на самостоятельную работу студента. В этих условиях меняется роль преподавателя. Преподаватель из носителя и

передатчика информации становится консультантом, тьютером, который направляет студента в нужное русло по самостоятельному добыванию знаний. Поэтому приветствуются уроки, в которых роль учителя как информатора минимальна. *Преподаватель не дает готовые знания, а создает среду, при которой студент сам овладевает требуемыми знаниями.* По данной разработке студенты большую часть урока работают самостоятельно, по инструкционной карте, где им предлагается определенный план действий: выполнить работу по алгоритму, ответить на вопросы и т.д. Причем сама инструкция является своеобразным ЦОРОм, студенты работают с ней на компьютере, заносят ответы на вопросы непосредственно в инструкционную карту в текстовом редакторе, по окончании сдают отчет в электронном виде преподавателю, проверяются эти работы тоже в электронном виде.

3. Аудиторные занятия по ФГОС делятся на 2 вида: теоретические и лабораторно-практические.

Теоретические занятия формируют знания, лабораторно-практические — умения. При работе с профессиональными модулями 50 % занятий — лабораторно-практические. При спаренных уроках допускается разделение: 1 урок — теория, 1 урок – практика. Или возможна комбинированная пара: где получение теоретических знаний чередуется с выполнением практических заданий. Уроки чаще всего ставятся в расписание парами, поэтому данная разработка рассчитана на 2 академических часа. Первый урок более теоретизированный. Студенты получают новые знания: назначение и возможности программы, особенности установки и настройки, элементы интерфейса, инструменты. Из технологической карты видно, что каждые 5 минут студенты меняют вид деятельности: обсуждение сменяет просмотр видеоролика, увиденное закрепляется письменными и устными ответами на вопросы, работой на компьютере. Поэтому теория усваивается хорошо, утомляемости нет, каждая новая порция информации закрепляется. 2 урок — практическая работа на компьютере, создание конкретного мультимедийного продукта. Согласно СанПиНам, непосредственная работа на ПК у студентов этого возраста должна занимать не более 30 минут. Создание рингтона и сохранение его занимает не более 15 мин, плюс отчет в инструкционной карте занимает еще максимум минут 15 и то с перерывами. Остальное время студенты работают, повернувшись к мониторам спиной: смотрят видеоролик на большом экране, отвечают устно, обсуждают.

К сожалению, условия моего компьютерного класса не позволяют студентам менять рабочее место. В классе только рабочие столы с ПК, нет простых ученических столов, поэтому студенты весь урок сидят за столами с ПК. Это вынужденная мера и от

преподавателя она не зависит. Если есть возможность пересадить студентов на определенные виды работ за отдельные столы, то это будет еще лучше.

#### 4. Активное использование на уроке средств ИКТ, ЭОР, ЦОР.

Одна из общих компетенций, единая для всех специальностей — это ОК 5 «Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности». Для студентов специальности Программирование в компьютерных системах, ИКТ вообще основной инструмент для работы. Поэтому образовательные ресурсы интернета используются много и часто. Это и различные тексты статей, и видеоуроки, и онлайн тесты, и многое другое. Единственное, что требуется, — хороший интернет. Но преподаватель должен быть готов и к форс-мажорным обстоятельствам на уроке в виде отключения, зависания интернета, закрытия сайта. Поэтому рассчитывать только на использование материалов интернета он-лайн нельзя. Надо продублировать используемый материал в том или ином цифровом виде, в виде документа, в виде скачанного файла, в виде скринов и т.д. Это тоже будет являться ЦОР, если используется на уроке и выполняет поставленные перед ним дидактические задачи.

## 2. Методические рекомендации по проведению учебного занятия

Данная методическая разработка представляет собой разработку спаренного учебного занятия по профессиональному модулю.

Вашему вниманию предлагается подробная технологическая карта с указанием этапов учебного занятия, его дидактической цели, основного содержания этапа, деятельности преподавателя и студента с примерным указанием затрачиваемого времени. К технологической карте прилагается инструкционная карта студента, по которой он работает в течение учебного занятия, а также набор карточек для индивидуальной работы. В технологической карте указаны необходимые ресурсы и даются ссылки на используемые материалы.

В течение пары студенты 4 раза обращаются к сайту с видеоуроками. Один раз работают с текстовой частью и три раза смотрят фрагменты роликов. В случае, если Интернет подводит на уроке, теоретическую часть можно дать в виде обычного текстового документа, и студенты будут выполнять бы ту же самую работу, но без Интернета. При просмотре видеофрагментов возникает вполне естественное желание скачать фрагмент на тот случай, если Интернет подведет. Но хотелось бы обратить внимание на то, что видеофрагменты с сайта не скачиваются, они защищены от скачивания и доступны только в онлайн-формате. И если Интернет по каким-то причинам слишком медленный или отсутствует, то преподаватель может продублировать материал

видеофрагмента на своем компьютере через мультимедиапроектор. А студенты будут смотреть материал на большом экране. Но работа в интернете онлайн студентам нравится больше. И эффективность качественно сделанного ролика трудно переоценить. Еще один нюанс. При выборе материала для просмотра желательно отбирать видео, которое длится не более 5-7 минут. Больше этого времени группа полноценно воспринимать информацию не будет (проверено многократно). Поэтому ни один видеурок не демонстрируется полностью. Показывается только тот фрагмент, который непосредственно дает ответы на поставленные вопросы, показывает конкретные приемы работы. Это подготовительная работа к уроку. И она обязательна для преподавателя.

В представленной разработке урока используются следующие ЭОР:

1. Фрагменты видеуроков, демонстрируемые на большом экране в режиме онлайн. Дидактическая цель этого ресурса — дать новую информацию, показать приемы работы.

2. Информационный ресурс в виде статьи, тоже онлайн. Его цель — самостоятельная работа студента с информацией, отбор нужной информации, структурирование ее.

3. Работа с инструкционной картой непосредственно на ПК (ответы на вопросы, итоги работы вводятся в сам текстовый документ). Назначение этого ресурса — организовать индивидуальную, самостоятельную работу, направить в нужное русло, показать общий план и объем работы, дать возможность организовать собственную деятельность. При желании и необходимости, можно распечатать инструкционные карты. Мне и моим студентам удобнее работать с электронным вариантом.

4. Карточки задания с фразами для рингтона. Эстетическая функция. Можно устно каждому сказать его фразу, можно написать на обычных бумажках. Но красиво распечатанная, воспитывает аккуратность, эстетичность. А случайным образом вытянутая карточка, придает элемент интриги на уроке.

5. Сама программа Audacity. Одновременно и инструмент изучения и инструмент создания нового продукта.

6. Подготовленный для работы аудиофайл. В целях экономии времени на уроке файл должен быть подобран преподавателем и предоставлен готовым для работы. Содержание тоже несет воспитательную функцию. Для данного урока выбран аудиофайл Верона.mp3 из мюзикла «Ромео и Джульетта». Во-первых, это энергичная и очень запоминающаяся музыка, на 2 уроке она немного разряжает обстановку, студенты имеют возможность чуть отдохнуть и насладиться хорошей музыкой. Во-вторых, для студентов 2 курса колледжа, не всегда знакомых, кстати, с хорошей музыкой, опять же в

воспитательных целях будет полезно познакомиться с популярным сегодня мюзиклом. Выбор оказался верным. Студенты заинтересовались, спросили: Что это? Откуда это? На следующем уроке им было предоставлено еще пару треков из этого мюзикла.

7. Сам рингтон на телефоне преподавателя. Это тоже ЭОР, поскольку рингтону на уроке была отведена важная дидактическая задача: помочь определить и сформулировать тему и цели урока. И, как нам кажется, именно зазвучавший в начале урока рингтон, стал изюминкой урока, эффектным и запоминающимся моментом.

### 3. Технологическая карта учебного занятия

**Специальность** 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

**Профессиональный модуль** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

**МДК 04.01** Ввод и обработка цифровой информации»

**Тема занятия:** Создание рингтона в программе Audacity

**Цель занятия:** Знакомство с программой Audacity и работа со звуком в программе Audacity.

**Задачи:**

1. Формировать ПК4 Обрабатывать аудио-и визуальный контент средствами звуковых, графических и видеоредакторов:

- a. ознакомиться с назначением и возможностями программы;
- b. изучить интерфейс программы;
- c. научиться вырезать фрагмент из аудиофайла 2-мя инструментами;
- d. научиться добавлять эффект затухания инструментом Огибающая;
- e. научиться экспортировать результат в MP3.

2. Развивать общие компетенции:

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

3. Воспитывать:

- a. хороший вкус, чувство прекрасного;
- b. чувство удовлетворения от проделанной работы и соответственно значимости своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- c. работать в коллективе и в команде (ОК6).

## **Требования к знаниям и умениям по ФГОС:**

### **Знать:**

1. Назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки звука

### **Уметь:**

1. Обрабатывать аудио, визуальный контент и медиафайлы средствами звуковых, графических и видео-редакторов
2. Создавать видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов;
3. Воспроизводить аудио, визуальный контент и медиафайлы средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования

**Используемые ЭОР и ЦОР:** Фрагменты видеоуроков, программа Audacity, звуковой файл для обработки, распечатанные карточки задания, инструкция для студентов.

### **Используемое оборудование и программы:**

- Рабочие ПК с установленной программой Audacity;
- на рабочем столе студента имеется папка Рингтон, в которой аудиофайл для работы и инструкция;
- наушники по количеству рабочих мест (подойдут и наушники от телефона);
- ПК преподавателя с подключенным мультимедиапроектором;
- телефон преподавателя с записанным заранее каким-либо рингтоном.

### **Ссылка на видеоуроки:**

<http://tvoyuspex.ru/multimedia-2/writing-and-editing/kak-sozdavat-kachestvennye-podkasty-v-audacity>

(видео не скачивается, стоит защита, доступен только в онлайн режиме)

**Тип занятия:** Урок освоения новых знаний и умений

Таблица 1 Технологическая карта учебного занятия

Этап урока	время	Дидактическая цель этапа	Содержание этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность студента
1. Организационный	2	Установка позитивного настроения на урок, включение в учебную деятельность	Приветствие Проверка присутствующих	Приветствует студентов Проверяет готовность студентов к занятию	Приветствуют стоя Староста называет отсутствующих
2. Формулирование темы и целей урока	6	Подведение к определению темы урока  Определение и формулирование темы, цели и задач урока, планирование урока	На доске написан телефон (телефон преподавателя, на который поставлен рингтон) Одному из учащихся предлагается позвонить по номеру телефона на доске.  Далее беседа по вопросам преподавателя	<i>Создает эмоциональный настрой.</i> <i>Подводит студентов к теме урока, цели задачам</i> Кто знает, как называется такой звонок на телефон? Как вы думаете насколько сложно создать рингтон самому? Попробуем сделать это сегодня на уроке? Таким образом тема нашего урока ..... Как вы думаете, какой класс программ нам понадобится для создания рингтона? Какие звуковые редакторы вам известны? Мы будем работать в программе Audacity, Почему именно он? Узнаете позже. Попробуем составить план урока. Чтобы создать рингтон в программе Audacity, что нам понадобится узнать? Чему	<i>По наводящим вопросам формулируют тему, цели и задачи</i> Один из учащихся набирает номер телефона (примерные возможные ответы учащихся): Рингтон  Рингтон, создание рингтона  Звуковой редактор  Называют, какие знают

				<p>научиться?          Как мы знакомимся с новой программой? С чем следует знакомиться в первую очередь.          Если никого рядом, кто поможет и подскажет, что и как делать, как вы поступите?</p>	<p>Узнать, что за программа Audacity, каковы ее возможности          Научиться вырезать фрагмент из аудиофайла          Чтение о ее возможностях          Открывают ее, изучают интерфейс, пробуют инструменты. Находят в интернете видеоуроки, смотрят, повторяют, пробуют сделать свое</p>
3.Инструктаж перед началом работы	4	Охрана труда, здоровьесбережение	Повторение правил ТБ в компьютерном классе, объяснение преподавателем, где и какие ресурсы для работы находятся.	<p>Какие требования надо соблюдать при работе на ПК?          На рабочем столе у вас есть папка Рингтон. В ней 2 файла: Инструкция к работе и аудиофайл. Большей частью вы будете работать самостоятельно, по инструкции. Читаете задание, выполняете. Если требуется ответить на вопросы, ответы пишете прямо в текстовый документ. По окончании урока, сохраняете документ</p>	Устно повторяют правила ТБ.

				под своим именем Найдите на рабочем столе папку. Откройте инструкцию.	
<b>4. Восприятие и усвоение нового учебного материала с последующим закреплением</b>					
4.1 Первичное восприятие и усвоение нового учебного материала	7	Получение новых знаний	Самостоятельная работа с информационным ресурсом с последующим письменным ответом на вопросы	Наблюдает	Читают статью, отвечают письменно на вопросы в инструкционной карте
4.2 Первичное восприятие и усвоение нового учебного материала	5	Получение новых знаний	Просмотр видеофрагмента №1 «Установка и настройка программы Audacity» онлайн с большого экрана	Акцентирует внимание, на какие моменты следует обратить внимание, чтобы суметь ответить на вопросы	Смотрят фрагмент
4.3 Первичное закрепление полученных знаний	2  5	Закрепление полученных знаний	Фронтальный опрос  Фронтальная работа за ПК. Поиск файла lame_ect.dll Работают самостоятельно, но достаточно синхронно.	Задаёт вопросы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Есть ли какие-то особенности установки программы на компьютер?</li> <li>• Какой файл требуется доустановить вручную?</li> <li>• Почему это важно?</li> </ul> Направляет студентов наводящими вопросами к правильным действиям по поиску файла библиотеки	Отвечают на вопросы устно  Работают за ПК, отвечают на вопросы
4.4 Первичное восприятие и усвоение нового учебного материала	6	Получение новых знаний	Просмотр видеофрагмента №2 «Интерфейс программы» онлайн с большого экрана	Акцентирует, на какие моменты обратить внимание, чтобы суметь ответить на вопросы	Смотрят фрагмент
4.5 Первичное закрепление	6	Закрепление полученных знаний	Самостоятельная работа по инструкционной карте на	Наблюдает за работой студентов	Самостоятельно работают на ПК по

полученных знаний			ПК, выполнение задания на нахождение тех или иных инструментов и элементов интерфейса		инструкционной карте
5.Микрообобщение по уроку	2	Подведение итогов первого урока	Беседа о необходимости выполненной работы	Какую часть запланированной работы мы выполнили за один урок? Как вы думаете, почему мы не начали свою работу сразу с создания рингтона? Как вы думаете, вы готовы сейчас к созданию рингтона? Почему? Насколько нужной и полезной была та информация, которую вы получили? И т.д.	Участвуют в беседе, высказывают свои впечатления
<b>Продолжение, 2 урок</b>					
6 Организационный	1	Мотивационная установка на 2 урок	Повторение проделанной работы Обзор материала на предстоящий урок, настрой на финальный результат	Краткий обзор предстоящей работы	Слушают преподавателя
7.Первичное восприятие и усвоение нового учебного материала	7	Получение новых знаний	Просмотр видеофрагмента №3 «Создание рингтона» онлайн с большого экрана	Акцентирует, на какие моменты обратить внимание, чтобы суметь ответить на вопросы	Смотрят
8.Первичное закрепление полученных знаний	7	Закрепление полученных знаний	Самостоятельная работа по инструкционной карте, ответы на вопросы	Наблюдает за работой студентов	Самостоятельно работают на ПК по инструкционной карте
9.Формирование новых умений	10	Применение полученных знаний на практике	Практическая работа на ПК: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор фразы</li> <li>• Создание рингтона</li> </ul>	Предлагает выбрать карточку с фразой Напоминает общую схему	Самостоятельно работают на ПК по инструкционной карте

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обработка</li> <li>• Сохранение и экспорт</li> </ul>	<p>работы</p> <p>Наблюдает за работой студентов</p> <p>По необходимости, подходит и корректирует работу</p>	
	8	Демонстрация результатов	<p>Коллективная проверка результатов</p> <p>Подключают колонки и слушают все работы все вместе, комментируя при необходимости</p>	<p>Организует коллективную проверку, управляет комментариями</p> <p>Обеспечивает положительную реакцию студентов на творчество одноклассников</p>	<p>Демонстрируют свои результаты, комментируют работы</p>
<p>10.Обобщение по проделанной работе</p> <p>Информация о домашнем задании</p>	5	Выявление уровня усвоения знаний и сформированных умений	<p>Беседа по вопросам</p> <p>Установить на домашнем ПК программу</p> <p>Сделать рингтон по своему желанию</p>	<p>Задаёт вопросы</p> <p>Акцентирует внимание на конечных результатах деятельности на уроке</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>
11 Рефлексия	7	Рефлексия студентов по поводу своего психоэмоционального состояния, своей деятельности	<p>Индивидуальная работа по инструкционной карте</p> <p>1.Выбор формируемых компетенций на уроке</p> <p>2.Личные впечатления от полученных знаний и собственной деятельности</p> <p>3.Синквейн</p>	<p>Наблюдает за ответами студентов</p> <p>Высказывает индивидуальные личные замечания</p> <p>Отмечает наиболее интересные ответы</p> <p>Вслух поощряет активно работавших на занятии.</p>	<p>Индивидуальная работа по инструкционной карте</p>

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

По данному сценарию было проведено 2 занятия. Одно со студентами по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, другое со студентами по специальности 050146 Преподавание в начальных классах. Оба раза занятие прошло успешно, все запланированное было выполнено, студенты положительно высказались о проведенном занятии. Данный навык обработки аудиозаписей полезен студентам как для будущей специальности, так и для развития общего кругозора, формирования информационной культуры. Использованный видеурок доступно и наглядно объяснил технологию работы. Самостоятельная практическая работа позволила закрепить полученные знания, сформировать необходимые навыки. Инструкционная карта направляла действия студента, позволила структурировать и обобщить материал урока.

Мы считаем, что данная методическая разработка учебного занятия достаточно полно и подробно описывает ход занятия, в разработке имеются приложения, которые достаточно распечатать и раздать студентам на уроке, предоставляются ссылки на используемые ЭОР. Даны рекомендации по использованию ЭОР и ЦОР, предложены альтернативные варианты, если по каким-либо причинам, невозможно работать онлайн и использовать данные ЭОР и ЦОР в задуманном виде. Все это позволяет эффективно реализовать предложенный материал на уроке, внеклассном, или внеурочном занятии с минимальными затратами и максимальной эффективностью.

## ЛИТЕРАТУРА

1. ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» Принят Межгосударственным советом по стандартизации, метрологии и сертификации N 19 от 22 мая 2001 г.
2. ФГОС СПО по специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах», утв.28.07.2014, пр. № 804 министерства образования и науки Российской Федерации
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"
4. Использование ЭОР в образовательном процессе. Ресурс сетевого образовательного сообщества «Открытый класс» <http://www.openclass.ru/node/245660>
5. Тарасова Н. В. Использование ЭОР в образовательном процессе <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/06/08/elektronnye-resursy-v-obrazovatelnom-protssesse>

## Приложения

Приложение 1. Инструкционная карта студента

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «СОЗДАНИЕ РИНГТОНА В ПРОГРАММЕ AUDACITY»

**Работу выполнил**

**Цель работы:** Научиться создавать рингтон, используя возможности программы AUDACITY

**Задачи:**

1. Ознакомиться с назначением и возможностями программы.
2. Ознакомиться с особенностями установки программы.
3. Изучить интерфейс программы.
4. Создать рингтон, используя инструменты «Вырезать», «Обрезать края», «Изменение огибающей».

### ХОД РАБОТЫ

#### 1. Зайдите на сайт

<http://tvoyuspex.ru/multimedia-2/writing-and-editing/kak-sozdavat-kachestvennye-podkasty-v-audacity>

Прочитайте введение. Ответьте на вопросы. Скопируйте и вставьте в пустые промежутки под вопросами.

*Что представляет собой программа Audacity?*

*Почему мы выбрали именно ее для своей работы?*

*Перечислите возможности программы.*

#### 2. Посмотрим вместе видеоурок №1 Установка программы

**При просмотре обратите внимание на следующие вопросы**

*Есть ли какие-то особенности установки программы на компьютер?*

*Какой файл требуется доустановить вручную?*

*Почему это важно?*

**Приготовьтесь ответить устно**

**3. Поиск файла lame\_ect.dll**

- Загрузите программу Audacity
- Выполните команду ПРАВКА/ПАРАМЕТРЫ/БИБЛИОТЕКА/

ОТКРЫТЬ...

- Как вы думаете, где нам следует искать этот файл? (C: Program Fales/Audacity), найдите. Он у нас уже установлен, поэтому мы просто посмотрим на этот файл, запомним, где его искать, нажмем Отмена и вернемся в окно программы.

**4. Посмотрим вместе видеоурок №2 Интерфейс программы**

**5. Познакомимся лично с интерфейсом программы. Найдем показанные элементы интрефейса в установленной программе.**

- Загрузите файл Верона.mp3 (он в папке Рингтон на Рабочем столе).
- Включите наушники
- Прослушайте фрагмент
- Перейдите к концу записи
- Перейдите к началу записи.
- Выделите любой фрагмент записи.
- Остановите запись
- Увеличьте масштаб отображения записи по максимуму, по минимуму, на весь экран. Какие кнопки для этого нужны?
- Нажмите кнопку Тихо. Что произошло?
- Сделайте так, чтобы звук шел только в правый наушник. Верните настройки.
- Покажите панель Инспектор.
- Откройте меню Вид. Уберите одну из панелей

- Верните панель на место
- Удалите запись

## **6. Посмотрим вместе видеоурок №3 Создание рингтона**

### **7. Ответьте на вопросы. Напишите ответы под вопросом.**

Что такое рингтон?

Какими способами можно импортировать аудиофайл в программу?

Какие инструменты используют для обрезки фрагмента звука.

Чем они отличаются?

Для чего используется затухание.

Какой инструмент для этого используется. Где он находится?

Какая команда используется для сохранения файла в MP3 формате?

В каком формате программа сохраняет результат обработки по умолчанию?

### **8. Сделаем рингтон из предложенного файла**

- Возьми у преподавателя карточку с фразой, которую тебе надо вырезать из файла Верона.mp3
  - Используя полученные знания, создай рингтон с этой фразой;
  - Сделай затухание;
  - Сохрани в свою личную папку в родном формате и в формате MP3;
  - Покажи результат преподавателю
- (Заранее открой личную папку с сохраненными файлами )

### **9. Подведем итоги**

#### **1. Послушаем ваши рингтоны**

#### **2. Ответьте на вопросы. Ответы записывайте под вопросами**

*Знакомство с какой программой мы начали на уроке?*

*Для чего предназначена эта программа?*

*Если обработанный файл невозможно сохранить в MP3, что это значит?*

## **10 Рефлексия**

**Как вы думаете, какие из предложенных ниже компетенций вы лично осваивали в ходе выполнения практической работы. Выдели ярко-синим цветом.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **3. Напиши свои впечатления от урока.**

Что тебе понравилось? Выдели ярко синим цветом. Допиши что-нибудь свое.

- Узнал новую для себя информацию
- Научился новым приемам работы

- Понравилась обстановка на уроке
- Понравилось задание, которое мы выполняли.
- Понравилась музыка для работы

**4. Придумай и напиши синквейн по теме рингтон**

схема синквейна:

Существительное  
2 прилагательных, характеризующих понятие  
3 глагола, характеризующих понятие, или позволяющее с ним что-то делать  
Фраза, желательно из 5 слов (какая уж получится)  
Существительное (синоним или образ или ассоциация)

**5. СОХРАНИТЕ ИНСТРУКЦИОННУЮ КАРТУ В СВОЮ ПАПКУ  
ПОД ИМЕНЕМ ФАМИЛИЯ\_РИНГТОН, СКИНУТЬ ПО ЛОКАЛЬНОЙ  
СЕТИ В ОБЩУЮ ПАПКУ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ В ПАПКУ РИНГТОН.**

**СПАСИБО ВАМ ЗА РАБОТУ. ВЫ САМЫЕ ЛУЧШИЕ СТУДЕНТЫ!!!!**



**Судьба порою шутит зло**

*Romeo & Juliet*



**Верона рада вам**

*Romeo & Juliet*



**Я — здешний принц**

*Romeo & Juliet*



**Среди красоток и красот вам, может быть, и  
повезет**

*Romeo & Juliet*



**Верона — мести карнавал**

*Romeo & Juliet*



**Добро пожаловать, друзья**

*Romeo & Juliet*



**Тут только с виду благодать**

*Romeo & Juliet*



**Вы здесь проездом день другой**

*Romeo & Juliet*