

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВИДЕОРОЛИКА: «Я - МАСТЕР»  
публичное монологическое выступление.**

Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 50 баллов.

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Балл</b>
<b>Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта</b>	<p>1.1.Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания</p> <p>1.2.Демонстрирует актуальность представляемой технологии/методов/приемов</p> <p>1.3.Демонстрирует связь современных достижений науки в преподаваемой предметной области в рамках учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, практик</p> <p>1.4.Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость</p> <p>1.5.Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов</p>	от 0 до 10 б
<b>Культура публичного выступления</b>	<p>2.1.Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами</p> <p>2.2.Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык</p> <p>2.3.Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>2.4. Выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение педагогической концепции</p> <p>2.5. Выполняет все технические требования к видеоролику</p>	от 0 до 10 б
<b>Знание передовых технологий практической подготовки</b>	<p>3.1.Демонстрирует взаимосвязь образовательных результатов учебного предмета теоретической части (дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля) с практической подготовкой</p> <p>3.2.Демонстрирует владение передовыми технологиями практической подготовки обучающихся по преподаваемому учебному предмету (дисциплине, профессиональному модулю, междисциплинарному курсу)</p> <p>3.3.Обосновывает целесообразность применяемых педагогических технологий в педагогической деятельности</p> <p>3.4.Демонстрирует методы, способы формирования у обучающихся учебной мотивации в получаемой профессии/специальности</p> <p>3.5.Демонстрирует авторские педагогические решения в педагогической деятельности</p>	от 0 до 10 б

<b>Умение анализировать собственную деятельность</b>	<p>4.1. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов</p> <p>4.2. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта</p> <p>4.3. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии</p> <p>4.4. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в педагогической деятельности</p> <p>4.5. Убедительно анализирует представляемые образовательные достижения обучающихся в результате применения презентуемой педагогической системы</p>	от 0 до 10 б
<b>Общая профессиональная эрудиция</b>	<p>5.1. Широта и масштабность взгляда на профессию</p> <p>5.2. Умение формулировать общие тенденции развития профессионального образования</p> <p>5.3. Демонстрация связи с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума</p> <p>5.4. Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции</p> <p>5.5. Понимание смысла своей собственной педагогической деятельности</p>	от 0 до 10 б
<b>Итого (сумма баллов):</b>		

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия. Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ  
КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «ОТКРЫТЫЙ МАСТЕР-КЛАСС»**

Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 50 баллов.

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Балл</b>
<b>Актуальность методическая обоснованность представленного опыта</b>	и 1.1. Проявляет способность к методическому и научному обобщению опыта. 1.2. Обосновывает актуальность представляемой темы мастер-класса. 1.3. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость. 1.4. Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов. 1.5. Умение поставить и обосновать ключевую проблему (сформулировать или вывести на формулировку проблемы, исследовательского вопроса, темы для обсуждения).	от 0 до 10 б
<b>Культура публичного выступления</b>	2.1. Уровень представления, культура презентации идеи. Презентативность, оригинальность. 2.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру. 2.3. Выступает четко и конкретно излагает идею. 2.4. Выполняет все технические требования к видеоролику. 2.5. Соблюдает формат проведения мастер-класса.	от 0 до 10 б
<b>Результативность практическая применимость</b>	и 3.1 Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия. 3.2. Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы. 3.3. Обосновывает практическую значимость мастер-класса. 3.4. Постановка целей соответствует получению конечного продукта/изделия (освоению новой методики) 3.5. Поставленные цели реализованы в полном объеме	от 0 до 10 б
<b>Умение анализировать собственную деятельность</b>	4.1. Акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта; 4.2. Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества. 4.3. Обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений. 4.4. Демонстрирует эффективное взаимодействие с аудиторией. 4.5. Владеет навыками рефлексии.	от 0 до 10 б
<b>Общая профессиональная эрудиция</b>	и 5.1. Демонстрирует активность, уверенность в себе. 5.2. Демонстрирует артистизм и способность к творчеству. 5.3. Демонстрирует высокий уровень общей культуры. 5.4. Демонстрирует эмоциональную устойчивость. 5.5. Выступает четко и конкретно, излагает позицию	от 0 до 10 б

	ясно и кратко.	
<b>Итого баллов):</b>	<b>(сумма</b>	

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия. Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»**

максимальное количество баллов за конкурсную работу – 60 баллов.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Оценка</b>
<b>Методическое мастерство и творчество</b>	1.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия 1.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности 1.3. Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы 1.4. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия 1.5. Обеспечивает обоснованный и оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации	0-10 б
<b>Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки</b>	2.1. Демонстрирует на учебном занятии обоснованное применение передовых технологий практической подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными компетенциями 2.2. Применяет в практических видах работ на учебном занятии задания, ориентированные на формирование профессиональных компетенций 2.3. Обоснованно использует программное обеспечение, ориентированное на формирование профессиональных компетенций 2.4. Создает проблемные учебные ситуации, моделирующие производственный процесс, формирующий профессиональные навыки обучающихся 2.5. Применяет деятельностный подход на учебном занятии при формировании профессионального навыка	0-10 б

<p><b>Организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися</b></p>	<p>3.1. Целесообразно и эффективно использует приемы формирования и поддержания мотивации обучающихся на учебном занятии</p> <p>3.2. В организации учебной деятельности четко дает инструкции по выполнению заданий и самостоятельной работы обучающихся</p> <p>3.3. Демонстрирует корректное профессиональное общение с обучающимися, создает на учебном занятии ситуации сотрудничества</p> <p>3.4. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата</p> <p>3.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся учебной группы, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>0-10 б</p>
<p><b>Использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий</b></p>	<p>4.1. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии в условиях учебного занятия</p> <p>4.2. Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности обучающихся</p> <p>4.3. Демонстрирует обоснованное применение электронных учебно-методических пособий, возможностей интерактивной доски</p> <p>4.4. Демонстрирует применение интерактивных методов обучения, в том числе с применением цифровых образовательных ресурсов</p> <p>4.5. Применяет в учебном занятии модели, макеты, модуляторы, симуляторы и другие средства, имитирующие производственные операции и процессы</p>	<p>0-10 б</p>
<p><b>Результативность учебного занятия</b></p>	<p>5.1. Демонстрирует постановку и достижение планируемых результатов учебного занятия</p> <p>5.2. Планирует результаты учебного занятия с учетом ПООП, в соответствии с рабочей программой</p> <p>5.3. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием, формами и способами учебной деятельности</p> <p>5.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задачи и результатов учебного занятия</p> <p>5.5. Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия</p>	<p>0-10 б</p>

<b>Рефлексия</b>	6.1. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием 6.2. Соотносит использованные на учебном занятии методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами 6.3. Демонстрирует взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия 6.4. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия 6.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с экспертами	0-10 б
<b>Итого (сумма баллов):</b>		

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия. Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».